

Revista

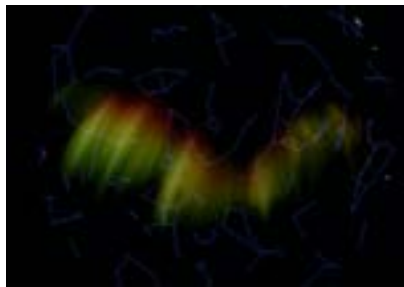
Al-Cantillo

N.º 82 - AGOSTO 2024- SERÓN - 2€

**MONOGRÁFICO:
GUARDIANES DE FILABRES**

**RECREACIÓN HISTÓRICA:
LA NOVIA DE SERÓN**

XXVIII FERIA DEL JAMÓN



Indice

Actualidad

- 04. San Marcos
- 05. Virgen de La Cabeza
- 06. Ludoteca Serón - Concilia
- 07. Navidad en Serón
- 08. Día de La Candelaria en Serón
- 09. Día de Andalucía en Serón
- 10. Constituido en Serón el Consejo Local de Infancia y Adolescencia
- 11. Cabalgata De Reyes Magos Y Castillo De Fuegos
- 12. Ciclo Musical La Invernal de Serón
- 13. Día de la Cruz de Mayo en Serón
- 14. Miguel maestra vence y convence en serón
- 15. I Open Desafío Serius
- 16. La Novia de Serón
- 18. Extreme Filabres X edición
- 19. Éxito rotundo en la I Cronometrada al Castillo de Serón
- 20. I Marcha Popular de Serón
- 21. La Noche "Mágica" de San Juan
- 22. Via Sur Festival
- 23. Entierro de La Sardina
- 24. Carnaval Serón 2024

- 25. Sendero al planetario, ruta hacia las estrellas
- 26. Musicoterapia para nuestros mayores con Carmen Borja
- 27. Taller Navideño Artesanal de Roscones en Serón
- 28. Convivencia de nuestros mayores
- 30. Arte Ferrata-Via Sur
- 31. Curso "Auxiliar de Geriatria"
- 32. Memorial de Petanca "Pedro Antonio Lorenzo Jiménez"
- 33. III Primavera de Poesía María Torrente
- 34. El Interrogatorio
- 35. 8 de Marzo
- 36. Encuentro, Baile, Desayuno Saludable y Recuento del Millón de Pasos
- 37. Charla Formativa Sobre La Responsabilidad Social Corporativa y La Tarjeta Junta 65
- 38. Día de convivencia de nuestros mayores en La Jauca
- 39. Invisible, Silenciada, Normalizada
- 41. Vuela Serón
- 43. Inauguración de la exposición "Historia Viva de Las Mujeres"
- 44. Sendero por Las Menas de Nuestr@S Mayores
- 45. Escuela de verano para nuestros mayores de la residencia

- 46. Internacionalización compartida; una experiencia intercentros
- 47. "Diputados por un día", una experiencia de participación Ciudadana
- 49. CEIP Miguel Zubeldia, Familias de Cuento
- 50. Auroras en Almería
- 51. Biblioteca Municipal de Serón
- 52. Semana Santa Serón 2024

Noticias

- 53. El Ayuntamiento de Serón se alía con la Junta en un plan de empleo para trabajar en la obra
- 54. Visita de autoridades al Calar Alto por su 50º aniversario
- 56. El Almanzora y Los Vélez viven hoy su gran noche con los Premios de LA VOZ
- 58. Los jóvenes de Serón podrán formarse por primera vez como auxiliares de geriatría en su municipio
- 59. La 'Novia de Serón', raptada por segunda vez para recordar lo que ocurrió en 1440
- 60. Los pueblos más bonitos de Almería según la IA
- 62. Récord de asistencia a la XXVIII edición de la Feria del Jamón de Serón

Haciendo Memoria

- 63. El Pósito Municipal de Serón

Lecturas

- 66. Recomendación de Lectura
- 67. La novia nazarí de Serón
- 67. De Leyenda

Nuestrso Rincones

- 68. Yeso de El Valle

Rincón Gastronómico

- 70. Bizcocho de Zanahoria

- 71. Borrachos o Borrachillos

Agenda

- 72. Cultural
- 73. Deportiva

Flora y Fauna

- 74. Propiedades y beneficios de la Aloe Vera
- 77. Mariposa Apolo de Filabres

Monográfico

- 78. Guardianes de los montes
- 79. Entrevista a Antonio Galvez (Tono), Piloto de Helicóptero de extinción de incendios forestales
- 81. Entrevista a Manolo Lopez, Bombero forestal, Conductor de vehículo contra incendios y encargado de INFOCA
- 82. Jose Solana, Piloto de helicóptero de Incendios forestales
- 83. Javier Rubio Marín Técnico de Operaciones CEDEFO de SERÓN
- 85. Entrevista a Juan Antonio Perez Domene , Bombero forestal de Serón





Actualidad

San Marcos

MAYRA GINER

Con la llegada de la primavera llega a Serón el olor a hornazos, el ruido de los cohetes y las ganas de festejar que San Marcos sale de su ermita ente carrozas, caballos, música y jolgorio para hacer su romería y , junto a la Virgen de la Cabeza, bendecir a todos los se-

ronenses que lo acompañan con devoción y buena actitud cada año.

Y, como todas las tradiciones, esta fiesta experimenta una evolución desde antaño alcanzando en nuestros días su pleno auge, gracias a la alta participación de nuestros pai-

sanos, que se muestran motivados con el programa que se ofrece.

Seguiremos trabajando para que cuando llegue de nuevo la estación de las flores, volvamos a tener otra estupenda romería de San Marcos como en este 2024.

Actualidad

Virgen de La Cabeza

DOMINGO YELAMOS

De todos es conocido que cada año, el último fin de semana de Abril, se vienen celebrando las Fiestas en Honor de la Virgen de la Cabeza, Co – Patrona de Serón.

Los días 27 y 28 de Abril del presente año, se celebraron a lo grande, con muchas novedades y una muy buena organización, asistencia de gran cantidad de devotos, seguidores, entusiastas de las fiestas, que dieron colorido y alegría a los actos, sin dejar de valorar el buen ambiente, la amistad, la armonía, el respeto a la Virgen, las personas y el medio ambiente.

A la romería y acompañamiento junto a San Marcos el sábado, 27, con Santa Misa en su ermita, bocadillos y música, continuó la fiesta el domingo, 28, con romería

hasta la ermita del Cerro, bienvenida a su casa, más música , jolgorio colectivo y celebración de la Santa Eucaristía, con el Sr, Párroco D. Juan Antonio Acién Mayor, como celebrante. La Santa Misa fue amenizada por el Coro Rociero “Virgen del Rosario” de Macael.

Durante la misma se dio lectura a un documento datado de ese mismo día pero del año 1630 y que figura en una publicación de D, Antonio Gil Albarracín titulada “

Cofradías y Hermandades en la Almería Moderna”, y que obra en nuestro poder por la colaboración de Mari Lola Villalba y Domingo Yélamos Sola.

En dicho documento se establecían unas normas para acabar con las desavenencias entre Serón , Bayarque y Batares, que todos querían para ellos la Virgen de la Cabeza y sus fiestas.



El acto acabó con una mezcla de poemas y canciones a la Virgen de la Cabeza en la que participaron todos los presentes.

Ya es tradicional continuar los festejos con cuerva y hornazos para todos los asistentes (sean o no socios de la Hermandad); deliciosa paella; servicio de bar;

intercambios de manjares entre las mesas de distintas familias y, en definitiva, fiesta ejemplar por todo lo alto.

Aprovechamos esta oportunidad para invitaros para aumentar el número de socios, que eso nos permita seguir mejorando.

La tarde y la fiesta acaba con discoteca y Juegos en el río

Almanzora , así como con los habituales fuegos artificiales.

Es de destacar el aumento de personas que acuden a esta fiesta , que cada año supera al anterior y que nos da a entender que se están haciendo bien las cosas y eso nos motiva para que, en acabar unas fiestas, ya nos pongamos en marcha para las próximas, con nuevas obras, nuevo programa de actividades, mejoras generales y con Estandarte, manto y vestido de la Virgen y del Niño, nuevos a entrenar y que ya se están bordando. Y SIEMPRE CON ILUSIÓN

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

Ludoteca Serón - Concilia

MARTA DOMENE MARTINEZ

El pasado 8 de abril, el Ayuntamiento de Serón puso en marcha un nuevo servicio de ludoteca totalmente gratuito en horario de 15:30 a 20:00h, con el objetivo de favorecer la conciliación familiar y laboral, fomentando la socialización de los pequeños y pre adolescentes de entre 3 a 12 años, ocupando el tiempo libre de los niños y niñas mediante juegos, talleres, excursiones, juegos de mesa y manualidades, realización de las tareas diarias y la conciliación familiar, que tanto se necesita en las familias hoy en día.

Los menores son los destinatarios directos de este servicio de ludoteca, aunque los beneficiarios de este proyecto no solo van a ser los y las menores asistentes, también lo son indirectamente aquellas familias residentes en el municipio de Serón que cuentan con dificultades para conciliar su vida familiar, laboral y personal, por motivos laborales o porque se encuentran formándose para encontrar un empleo.



Navidad en Serón

MARTA SANCHEZ LOPEZ

El Ayuntamiento de Serón presentó un ambicioso programa cultural de cara a las fiestas navideñas y el periodo invernal con actividades para todos los públicos y edades. Cada año los niños y niñas de Serón esperan la navidad como fecha imprescindible y llena de ilusión. Este año, se ha realizado la tradicional cabalgata de Reyes, además de otras actividades propuestas por el ayuntamiento como el concurso de belenes.

Con un amplio número de participantes, dentro del pueblo como en las barriadas, el jurado fue visitando una a una todos los belenes inscritos, algunos ya veteranas, y otras inscritas por primera vez en el concurso.

En el concurso se valoraban aspectos como la dificultad en el montaje, la calidad de los elementos del belén y el detalle del mismo.

En esta edición el jurado tuvo dificultades para elegir a los premiados debido a la calidad de los belenes presentados, con un detallismo impresionante y una cantidad de trabajo que había que valorar. ¡Enhorabuena de nuevo a todos!, un éxito en la participación.

La programación de navidad, además, contó con una zambomba flamenca en la Plaza Nueva, con numeroso público asistente, así como el ya tradicional encendido de luces navideñas, donde se sirvió chocolate caliente de forma gratuita para las personas que se acercaron.

También pudimos disfrutar el 23 de Diciembre del concierto de Unión Musical Serón y el mismo 24 de Diciembre de la Asociación Musical El Castillo en la Casa de la Cultura.

El 29 de Diciembre, también en la Sala de la Cultura se celebró la audición del Coro Provincial de Almería.

Como colofón a las actividades navideñas, el 5 de enero se celebró la Cabalgata de reyes y el castillo de fuegos artificiales.



Actualidad

Día de La Candelaria en Serón

MARTA DOMENE MARTÍNEZ
Concejalía de Juventud, Educación y Festejos.



El Ayuntamiento de Serón volvió a programar para el pasado sábado día 3 de febrero, la celebración de la 'Virgen de la Candelaria' (cuya cita en el calendario está marcada el 2 de febrero), con una propuesta de meriendas en el entorno del parque fluvial situado junto a la zona deportiva del municipio.

La concejalía de Cultura y de Festejos, a cargo de Manuel Sola Guisado y de Marta Domene Martínez, proyectaron por segundo año consecutivo, la antigua tradición de festejar esta onomástica en un entorno campestre. Así, el actual equipo de gobierno, organizó y preparó, la elaboración de

la tradicional olla de trigo y carne con almendras para que todos los asistentes al acto pudiesen degustar en un entorno único muy concurrido por los jóvenes del pueblo.

En el municipio de Serón, la tradición solía reunir a los excursionistas en el entorno de las Menas principalmente, donde los vecinos se desplazaban con sus viandas y enseres para pasar el día en el paraje rodeados de naturaleza.

Entre otras actividades, el entorno del parque fluvial del municipio, acogió una serie de juegos tradicionales y talleres para los más pequeños así como una zona

de reciclaje en la que se daba un pequeño obsequio a las personas que reciclaban.

El pasado año 2023, se recuperó esta antigua costumbre y en este año 2024 ha vuelto a ser una convocatoria que ha resultado todo un éxito de público y participación, tanto de jóvenes como de mayores que han apoyado esta iniciativa con su presencia y arropo.

Es por ello, que el Ayuntamiento de Serón seguirá manteniendo esta celebración y continuará acompañando el encuentro con nuevas actividades.



Actualidad

Día de Andalucía en Serón

MARTA DOMENE MARTÍNEZ
Concejalía de Juventud, Educación y Festejos.

El día 28 de febrero es un día festivo en el calendario de todos los andaluces por ello, el Ayuntamiento de Serón ha organizado una serie de actividades y actos para celebrarlo, con una completa jornada de actividades culturales y festivas que comenzaron la mañana del día 28 de febrero con el acto institucional del Día de Andalucía a cargo del Alcalde de Serón, D. Manuel Martínez Domene.

Seguidamente, tuvo lugar la interpretación, por parte de la Asociación Musical El Castillo de Serón, del tradicional himno de Andalucía, cantado por todas las personas allí presentes mientras se observaba la bandera blanca y verde, que simboliza las tonalidades de las tierras andaluzas y trasmite los valores de pureza y esperanza.

A continuación, tuvo lugar el pasacalles desde Plaza Nueva hasta el Castillo a cargo de la Asociación Musical El Castillo de Serón, donde posteriormente se degustaron productos típicos de Serón y se sirvió una paella popular para todos los asistentes cuya recaudación fue



destinada a la Asociación Española Síndrome de Bohring-Opitz

(ASEBO), en colaboración con la Asociación de la Tercera Edad la Experiencia.

El día finalizaba con la actuación de Mesalla y de Manuel Caña que llenaron de alegría y diversión con su música a todos los allí presentes.

Por su parte, el IES Sierra de los Filabres nos hizo disfrutar de la I FERIA DEL PATRIMONIO DE SERÓN en la que se mostraban diferentes stands sobre el patrimonio andaluz de nuestro municipio (historia, gastronomía, etnografía, arquitectura, lenguaje, religión y naturaleza).

El Ayuntamiento de Serón valora y agradece enormemente la puesta en valor del inmenso patrimonio de Serón por parte de los habitantes más jóvenes.

Constituido en Serón el Consejo Local de Infancia y Adolescencia

Proceso de participación de los jóvenes del municipio elegidos por sus compañeros para representarles como colectivo en sus demandas o necesidades. Este organismo está formado por el alcalde y los vocales.

TELEPRENSA

La sala de plenos del Ayuntamiento de Serón ha acogido la constitución del Consejo Local de la Infancia y Adolescencia (CLIA); un proceso de participación de los jóvenes del municipio elegidos por los alumnos del IES y el Colegio de esta localidad. Un total de 20 personas menores de 18 años, han sido seleccionados por sus compañeros para representarles como colectivo en sus demandas, expectativas o necesidades.

En el acto estuvieron presentes el alcalde de Serón, Manuel Martínez Domene, la teniente de alcalde Caridad López Martínez y la concejal de Juventud, Marta Domene Martínez; acompañando a los jóvenes y escuchando sus demandas o necesidades. "Desde el Ayuntamiento de Serón, apostamos por la infancia y queremos cumplir con la Convención de los Derechos del Niño, dándoles la oportunidad de participar activamente en la política municipal. Una de las formas de participación es perteneciendo al Consejo Local de Infancia y Adolescencia", explica el alcalde.

En el encuentro, se ha llevado a cabo la presentación de los niños y niñas adolescentes (NNA) elegidos como represent-



antes del CLIA. Asimismo, se ha propuesto la organización del trabajo en grupos de primaria y secundaria para crear el logotipo del consejo local de infancia y adolescencia del municipio de Serón.

El Consejo Local de Infancia y Adolescencia es un órgano de participación ciudadana que tiene como objetivo final la información y la participación de los menores en todos aquellos temas y cuestiones del consejo que les afecten, abordando en el mismo, asuntos de Interés, para niños y niñas y adolescentes. Se pretende que sean protagonistas de su propia historia. Este organismo está formado por el alcalde y los vocales, que serán, uno o varios concejales delegados provenientes de áreas

afines a asuntos de infancia, un representante de cada uno de los grupos políticos municipales, uno o varios representantes de entidades u organizaciones sin ánimo de lucro relacionadas con la infancia y todos los niños y niñas democráticamente elegidos en representación del conjunto de la infancia del municipio.

Los vocales tendrán como funciones hacer de puente de comunicación entre el Ayuntamiento y los NNA, asistir a las reuniones del Consejo Local, asistir a los encuentros que se realicen a nivel regional, autonómico o estatal. En la provincia almeriense existen CLIA ya constituidos en Almería capital, Huércal Overa, Vúcar, Vera, Cuevas del Almanzora, Huércal de Almería y en Serón.

Cabalgata De Reyes Magos Y Castillo De Fuegos Artificiales

MARTA DOMENE MARTÍNEZ
Concejalía de Educación y Juventud

Uno de los momentos más esperados del año para los más pequeños, fue la llegada de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente que tuvo lugar la tarde del día 5 de enero.

Melchor, Gaspar y Baltasar, acompañados de sus pajes, de osos polares, renos y de la Estrella de Oriente que los guiaba, recorrieron las numerosas calles de Serón, al compás de la Charanga Fanfarrias y Desconcierto, comenzando por la Calle Blas Infante en la que hicieron una parada en la

Residencia de Serón para visitar a los más mayores, que mostraron una gran sabiduría, generosidad y alegría al recibir sus regalos.

El recorrido continuó por Avda. Lepanto, por el Barrio de San Miguel, por Calle Gadil y por la Calle Real hasta llegar a Plaza Nueva que fue el punto de encuentro de los Reyes Magos de Oriente en el balcón del Ayuntamiento en el que el Rey Baltasar manifestó unas emotivas palabras de despedida para dar comienzo así al gran Castillo Aéreo de Fuegos Artificiales que se realizó

desde el Castillo de Serón.

Posteriormente, y antes de la marcha de SSMM los Reyes Magos, procedieron a una inmensa lluvia de caramelos en la que pudieron disfrutar tanto los niños y niñas como los más mayores.

Un año más, el Ayuntamiento de Serón agradece la labor de todos los voluntarios/as y de todos aquellos/as que ayudan y colaboran para que este tipo de actividades se desarrollen de una forma tan excepcional.



Ciclo Musical La Invernal de Serón

MANUEL SOLA GUIADO
Concejal de Cultura y Deportes

¿Qué mejor que un buen concierto en el teatro de Serón en los fríos días de invierno?

Por ello, desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Serón se creó el I Ciclo Musical “La Invernal de Serón”. Durante los meses de enero, febrero y marzo, se realizaron grandes conciertos en el teatro, donde pudimos disfrutar de 5 bandas musicales que se movían entre el jazz, rock, soul, swing, etc. Un disfrute para todos los numerosos asistentes que se acercaron a la casa de la cultura en las cinco citas programadas.

Los grupos participantes fueron la Big Band de Fines, los Swingverguezas, el dúo que conforman Isabel Hernández y César Gutiérrez a la guitarra, la más que experimentada Big Bandarax y el Trío Adas Jazz.

Este ciclo musical nace con espíritu de perpètuidad, con el cual se pretende que sumado al ciclo de teatro “Serón o ser” del que pudimos disfrutar en los meses de otoño, Serón sea un referente cultural a nivel comarcal y provincial.



Día de la Cruz de Mayo en Serón

CARMEN CAMPOY LIRIA Y
ANA BELÉN RODRIGUEZ CASTAÑO

Una Tradición que Florece con Creatividad y Unión

El pasado 3 de mayo, Serón se llenó de color y alegría con la celebración del Día de la Cruz de Mayo, una tradición que nos une como comunidad y que cada año florece con más fuerza. En este evento tan especial, cada grupo de vecinos y asociaciones participó con entusiasmo en el concurso de cruces, mostrando no solo su creatividad, sino también el profundo sentido de pertenencia y colaboración que caracteriza a nuestro municipio.

El concurso de cruces de Mayo, un evento esperado con ansias por todos, reunió a participantes tanto del pueblo como de las barriadas. La originalidad y la belleza de las cruces creadas fueron impresionantes, decoradas con una variedad de objetos, flores y elementos antiguos que evocan nuestra rica herencia cultural.

Este año, contamos con la participación de la Asociación de Mayores

La Experiencia, la Residencia, Nayara en Calle Andalucía, el 6º Curso del Colegio, la Barriada La Arquilla con dos cruces magníficas, La Jauca, El Valle, Fuencaliente, La Estación y Los Zoilos. Cada grupo dedicó tiempo y

esfuerzo para crear obras de arte que no solo embellecieron nuestras calles, sino que también reflejaron el espíritu comunitario que hace de Serón un lugar tan especial.

El jurado tuvo el privilegio de visitar todas las cruces durante la tarde, disfrutando de un ambiente vecinal único donde los participantes no solo mostraron sus creaciones, sino que también ofrecieron exquisitos manjares, muchos de ellos elaborados con sus propias manos. Este detalle agregó un toque de calidez y hospitalidad que dejó una huella en todos los visitantes.

En cuanto a los ganadores, el primer

premio fue para Fuencaliente, quienes recibieron un jamón y un cheque de 50€. El segundo premio, una paletilla, donada por la Hermandad de la Santa Cruz y un cheque de 50€, fue otorgado a la Asociación La Experiencia, y el tercer premio, una caja de embutidos y un cheque de 50€, fue para La Jauca. Además, a todos los participantes se les entregó un cheque de 50€, en reconocimiento a su dedicación y esfuerzo por mantener viva esta hermosa tradición.

Desde el Ayuntamiento de Serón y el Área de Cultura y la Hermandad de la Santa Cruz, queremos dar las gracias a todos los que participaron y animarles a seguir deleitándonos con sus bellas creaciones. Serón es más brillante y vibrante gracias a vosotros, esperamos con ansias la próxima edición del concurso de Cruces de Mayo. ¡Gracias por mantener viva nuestra tradición y por compartir con todos nosotros la belleza de sus obras!

Miguel Maestra vence y convence en Serón

LUISFRAN FERNANDEZ
Club Ciclista El Gamellón

El joven biker granadino se impuso contundentemente en la cita del pasado domingo, puntuable para las XCM Series Almería y el Ranking Andaluz de BTT Maratón 2024. Marta Checa fue la mejor fémina.

Las XCM Series Almería 2024 tuvieron el pasado domingo en Serón su quinta parada del año con la disputa de una apasionante 'Marcha MTB Sierras de Serón 2024'. El evento, organizado por el C.C. El Gamellón. Puntuó también para el Ranking Andaluz de BTT Maratón 2024, siendo una cita multitudinaria con presencia de corredores de varias provincias de la región que no quisieron perderse el espectacular entorno donde se llevó a cabo la prueba.

Su exigente recorrido de 53 km por los alrededores de la localidad fueron de auténtico disfrute para los participantes, que especialmente en cabeza rodaron a gran velocidad pese a la dificultad del terreno. Destacó por encima de todos el joven sub23 granadino Miguel Maestra (Valero-BH Racing Team), quien se impuso con una ventaja relativamente amplia ante corredores de gran nivel como Daniel Estévez (C.D. Etipon Bike) o Juan Miguel Planas (C.D. VAS), quienes lucharon codo con codo hasta el

último metro para lograr la segunda plaza, que cayó finalmente del lado del almeriense Estévez.

En féminas el triunfo también fue claro, en este caso con Marta Checa (C.D. Vellsam Team) dominando la carrera de inicio a fin y dejando a la segunda clasificada, María del Mar Alaminos (C.D. VAS), a más de veinte minutos en meta. La tercera clasificada de la general femenina fue Remedios Martínez (C.D. BTT Serius), ya por encima de las cuatro horas de prueba.

Junto a los miembros del club organizador estuvo presenciando este evento ciclista Manuel Martínez, alcalde de la localidad.

Agradecer desde el CC El Gamellón la implicación de tod@s los voluntari@s, tanto particulares, como miembros de clubes deportivos(Club de Montaña Menas, btt Serius, Club Seronense Racing), Asociación Casa N°7, Asociación de Vecinos La Arquilla, radioaficionados, etc.. ya que sin ellos ésta y otras pruebas no sería posible hacerlas en nuestro pueblo. También agradecer a patrocinadores y entidades públicas, Ayuntamiento de Serón, Diputación Provincial y Federación Andaluza de Ciclismo, por su apoyo, tanto logístico, como económico.



Ganadores de la prueba por categorías:
Júnior: José Benítez y Marta Fernández (C.C. El Gamellón).
Sub23: Miguel Maestra (Valero-BH Racing Team).
élite: Juan Miguel Planas (C.D. VAS) y Marta Checa (C.D. Vellsam Team).
Máster 30: Daniel Estévez (C.D. Etipon Bike) y María del Mar Alaminos (C.D. VAS).
Máster 40: Bernardo Rubio (C.C. Oxygenbike Team).
Máster 50: Marcos Nieto (C.C. Oxygenbike Team).
Máster 60: José Miguel Martínez (C.C. Oxygenbike Team).

I Open Desafío Serius

Una Aventura Ciclista Inolvidable en el Corazón de Almería

JOSE ANTONIO YELAMOS CASTILLO

El **Open Desafío Serius** se posiciona como una cita imperdible para los amantes del ciclismo de montaña, ofreciendo dos días de pura adrenalina y aventura en un entorno natural de incomparable belleza. Este evento, organizado por el **Club BTT Serius**, reúne a ciclistas de todos los niveles para poner a prueba sus habilidades y disfrutar de la pasión por este deporte.

La edición 2024 del **Desafío Serius** tuvo lugar los días 16 y 17 de marzo de 2024, atrayendo a más de 150 participantes. La carrera se desarrolló en dos emocionantes etapas:

• **Etapla 1 (16 de marzo):** Una contrarreloj individual de 5 kilómetros por las estrechas calles de Serón, que desafió la fuerza y resistencia de los ciclistas, poniendo a prueba su capacidad para mantener un ritmo constante y exigente.

• **Etapla 2 (17 de marzo):** Una media maratón de BTT de 42 kilómetros con un desnivel acumulado de 1.400 metros, que guió a los participantes por los senderos y paisajes más espectaculares del Valle del Almanzora.

Los ganadores del **Desafío Serius Serón 2024** demostraron su dominio sobre el terreno y se coronaron campeones en sus respectivas categorías:

• **Categoría Absoluto Masculino:** Antonio Raúl Gutiérrez Requena (CD Faster Wear Team)

• **Categoría Absoluta Femenina:** Leticia García Martínez (CD BTT SERIUS)

Más allá de la competición, el **Open Desafío Serius** ofrece una oportunidad única para conectar con la naturaleza y disfrutar de la bicicleta en un entorno privilegiado. Los participantes pudieron descubrir los encantos del Valle del Almanzora, recorriendo las pintorescas calles de Serón y parte de sus barriadas, admirando sus imponentes montañas y deleitándose con la belleza de sus paisajes.

Pero lo que realmente hace especial al **Desafío Serius** es el compañerismo y el buen ambiente que se respira durante todo el evento. Desde el momento de la inscripción hasta la entrega de premios,

los participantes se sienten parte de una gran familia, donde la colaboración, el apoyo mutuo y el espíritu deportivo son los valores que priman.

El pueblo fue protagonista esencial para el desarrollo de la prueba, gracias a la gran cantidad de voluntarios que se ofrecieron para el desarrollo de la misma. Gracias a su excelente organización, la belleza del recorrido y el ambiente familiar que se respira durante la carrera, este evento se ha convertido en una cita obligada para los amantes del ciclismo de montaña que buscan un reto deportivo y una experiencia inolvidable.

Si estás buscando una aventura ciclista que te desafíe y te permita disfrutar de paisajes impresionantes, el **Desafío Serius** es la carrera perfecta para ti. Apúntate en la próxima edición y prepárate para vivir una experiencia ciclista única en el corazón de Almería.





Actualidad

La Novia de Serón

Génesis de una recreación histórica

ANTONIO J. LUCAS SÁNCHEZ
Autor y Director de Teatro

Mucho antes de la irrupción de la radio, pero sobretudo las pantallas, primero en aquellas ovaladas y aparatosas que invadieron nuestras casas y ahora las planas en todo tipo de pulgadas....los ratos de asueto se disfrutaban con una variada tradición oral, transmitida de generación en generación. Chascarrillos, canciones y leyendas, mil veces repetidas, que impresionaban a los más pequeños al calor de la lumbre o sentados con los vecinos al fresco en las noches de verano.

Pese a ser de la comarca, y conocer muchas de sus leyendas, mi primera referencia a esta se remonta a la invitación que **Manuel Domene**, el alcalde de Serón, me hizo en su día para asistir al hermanamiento institucional que, con motivo de este acontecimiento histórico, aprovechó para realizar con las localidades de Baza y Lorca, tan relevantes en lo acontecido hace casi 600 años. Aquel gélido día, tuve además la fortuna de encontrarme con dos personas que ha sido esenciales para la dramaturgia

de esta recreación; por un lado al poeta e historiador **Francisco Javier Fernández Espinosa**, quien me contó la historia con detalle y me facilitó su estudio “Acotaciones sobre la Novia de Serón” donde puede documentarme y conocer el texto original de Juan López Barnés; y por otro, **Roberto Manzano**, admiradísimo escultor, autor de la figura en bronce que representaba su magistral visión de la Novia de Serón y que aquel día se inauguró. La serenidad de su rostro y ese detalle de mostrarla descalza, causó en mí una honda impresión, imaginando la personalidad de una mujer que, aunque fiel al mandato de la Sura y los designios de su padre, me parecía también segura de sí misma, orgullosa de su estirpe y dueña de su destino.

Me atraía poner el acento, no en la confrontación entre dos culturas, -que a la sazón lo era ya, y muy cruenta-, pero que nos hubiera situado en el plano de una recreación como tantas otras donde hay un enfrentamiento entre

“moros y cristianos”, o ni siquiera en el drama de un amor imposible entre un nazareno y una agarena, tan recurrente en la literatura romántica costumbrista, si no en la fuerza de una mujer empoderada que, en pleno 1440, supo revelarse a un destino inesperadamente adverso. Kerima, lejos de someterse al amoroso raptó de Diego de Guevara, tuvo el valor necesario para convencerle, apelando a lo que decía sentir por ella, de que la devolviera a los suyos pues jamás le amaría, ni mucho menos renunciaría a su fe. Más allá del lírico alegato del amante, más incluso de su magnanimidad al dejarla libre que es como la historia le ha recordado, me interesaba mostrar el valor y la determinación de una mujer sincera y honesta que consigue recuperar, indemne, su libertad.

La dramaturgia para Serón fue planteada bajo dos premisas fundamentales, la primera adaptar el texto de **Juan López Barnés**, (en esencia una obra breve pero de gran calidad, en verso clásico, ideal para

teatro convencional), en una puesta en escena más completa para representarla en exteriores sobre las localizaciones escogidas. La segunda involucrar al máximo de gente y de espacios públicos de manera que el espectáculo se desarrollase en esos emplazamientos a los que se llegaría acompañando los respectivos cortejos. Empezando desde la Plaza del Ayuntamiento, de la que se aprovecharía la fuente y el pequeño jardín que evocase el conjunto palaciego de Zeyán, un lugar estratégico para concentrar a los espectadores antes de iniciar el cortejo tras la primera escena; seguidamente el desplazamiento hacia la placeta de la imponente Iglesia de la Anunciación, con esa sillería de fondo que serviría de campamento cristiano avanzado para la segunda; y para la escena final, el auditorio de la torre sur del Castillo, donde se produce el desenlace con la negativa de Kerima y su agradecimiento a Guevara por darle la libertad entregándole la famosa cabezada. Único vestigio de aquel suceso y que en la actualidad se exhibe en el Museo Arqueológico Nacional y formó parte, por lujosa, del mismísimo ajuar de la Reina Isabel la Católica.

Tras unos meses y un buen número de intensos ensayos, tanto en sala como en exterior, sobre un selecto elenco de actores y actrices, algunos/as recién descubiertos, otros/as con los que me reencontro felizmente después de 20 años (siguen igual!!), el día del estreno, ya con todo lo necesario y antes imposible (calles cortadas, bandas en directo, caballería, sonido...), fue para nosotros como un ensayo general con público que vivimos con una gran emoción. El resultado no me compete a mí juzgarlo, ha sido una primera edición donde se ha tomado nota de aquellas mejoras que serán implementadas como novedades en las siguientes, pero si la experiencia, que ha sido magnífica. Desde el ayuntamiento de Serón, artífice del proyecto y facilitador infatigable de todo lo necesario, hasta la espectacular colaboración con las Bandas de Música, pasando por ese lujo de reparto con el que

he procurado mostrar la intensidad de un texto clásico desde la épica de una recreación honesta, creativa y rigurosa.

Desde el pasado 15 de Junio, Serón, como otros tantos pueblos pequeños pero cargados de historia, reivindica con rigor acontecimientos de su pasado para convertirlos, más allá de la manifestación artística en sí, en un reclamo de turismo cultural que los llene de actividad, vida y alegría movilizándolo a buena parte de sus vecinos y albergando a cientos venidos de otros lugares, para vivir una experiencia singular que merece la pena ser disfrutada. Pero para que este tipo de eventos se consoliden en una localidad, se arraigue en el tiempo más allá del entusiasmo y la novedad de los primeros años, es necesario implicar al máximo de su población. No solo procurar que la escenificación

sea lo más numerosa posible, sino que además los vecinos se sientan partícipes haciendo el recorrido mientras llenan de color las diferentes ambientaciones. Bien del bando cristiano o del musulmán, en armonía con decorados exclusivos en los que se entremezclan zocos y mercados medievales, con actividades paralelas que ayuden a entender la época, el contexto histórico, los oficios, la cultura y costumbres de otro tiempo es éste mismo lugar. Cada año con alicientes nuevos, más escenas y algo más extensas, nuevas localizaciones y decorados, una ambientación más completa...., que lo conviertan en una experiencia inmersiva, un auténtico viaje en el tiempo donde leyenda y realidad se funden en una recreación única y llena de interés cultural y turístico. De todos/as depende volver a hacer historia...., **Larga vida a la Novia de Serón!!**



Extreme Filabres X edición



MANUEL SOLA GUIASADO
Concejal de Cultura y Deportes

2024 ha sido un año importante para el deporte de montaña en nuestro pueblo, donde se han venido celebrando grandes pruebas deportivas que hacen de Serón, un referente deportivo en nuestra región. Entre ellas hay una prueba que está de celebración por su X aniversario, 10 años en los que ha venido marcando su sello de gran recorrido y gran organización entre los amantes del trail.

XExtreme Filabres trail, organizada por el Club de montaña Menas y con la colaboración de Ayuntamiento de Serón, celebró su décimo

cumpleaños en el la plaza Nueva de Serón, donde más de 360 participantes dieron pistoletazo de salida en las distintas categorías de la prueba, para lanzarse a nuestra preciosa sierra y disfrutar de un bonito y soleado día de deporte en nuestro municipio.

Agradecimiento a los distintos clubes y asociaciones locales por la implicación en este proyecto que cada año da forma el Club de montaña Menas.

Larga vida a la Extreme Filabres, a por la XX edición!!



Éxito rotundo en la I Cronometrada al Castillo de Serón

SALVADOR SEGURA

Mas de 2000 personas disfrutaron de la prueba automovilística seronense. De espectacular e increíble, adjetivos mas utilizados, por los mas de 50 pilotos que se inscribieron a la prueba.

El automovilismo almeriense añoraba de nuevo que se organizase una cronometrada en el valle del Almanzora, y en una apuesta de valentía por parte del alcalde Manolo Martínez y el concejal de deportes Manolo Sola "Lolo", al ser la primera edición, con un trazado 100% urbano, apostaron y acertaron, de una manera rotunda.

Serón volvió a ser el epicentro del automovilismo andaluz, además 5 de los inscritos eran pilotos afin-

cados en Serón, Santiago Berrueto, Juan Fco Cano, Jose Antonio Lozano, José Pérez y José Luis Juárez.

En cuanto a los vencedores de la prueba, en turismos ganaba la prueba el Macaelense Cristian Ramírez con Bmw M3, y en Monoplazas hacia lo propio Javier Avilés con MV Racing.

Queremos destacar y agradecer para el cierre de esta nota de prensa, la gran aportación de voluntarios del municipio de Serón. Gracias, gracias y gracias a todos ellos fue posible esta gran prueba, que en 2025 volverá con su segunda edición.





Actualidad

I Marcha Popular de Serón

ANTONIO RODRIGUEZ SOLA

En el marco incomparable del municipio de Serón, casi un centenar de inscritos a la **“I Marcha Popular de Serón” 2024** han disfrutado la experiencia de recorrer, acampar y disfrutar de nuestra Sierra.

Con el fin y el objetivo de:

- Promocionar el deporte del senderismo, las marchas populares y la marcha nórdica en la montaña
- Promocionar la educación Medio-Ambiental y el respeto por la naturaleza en rutas guiadas de senderismo y marcha nórdica, en el entorno de la Sierra de los Filabres.

• Fomentar y promocionar el ejercicio físico en plena naturaleza, destacando el esfuerzo y el espíritu de equipo de los participantes en la travesía, fomentando la convivencia, las relaciones interpersonales y los valores del deporte entre los participantes.

• Adquisición de hábitos saludables (dosificación de esfuerzo, alimentación adecuada, ritmos...)

• Dar a conocer y disfrutar de caminos, senderos y veredas por dónde transcurre la ruta, así como la variedad de flora, fauna y lugares pin-

torescos de la Sierra de Serón.

• Transmitir valores de respeto, conservación y valoración del medio natural por dónde transcurre la ruta.

• Alcanzar como finalidad la superación personal.

• Convertir Serón, durante un fin de semana en un referente deportivo, al que acudan los mejores deportistas de la especialidad.

El Club de Montaña Las Menas con el apoyo del Ayto de Serón, ha sido el encargado de organizar esta bonita y espectacular jornada, que en esta primera ocasión ha sido lineal de 2 etapas, con convivencia y pernocta en el Camping las Menas. Todo ello dentro del calendario oficial, con el Aval de la FADMES (Federación Andaluza de Montañismo Escalada y Senderismo) y dentro también del calendario de la LIS (Liga Ibérica de Senderismo) de la FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña)

Programa de la actividad

Fecha de celebración: **SÁBADO, 06 y DOMINGO 07 de abril de 2.024**

Apertura de plazo de inscripción el día 01 de febrero de 2024.

Sábado 06 de abril

• Recepción, entrega de dorsales y bolsa de regalo en el Parking junto a la rotonda de las Menas. Entrega del equipo de acampada al coche de apoyo.

• Salida desde Serón en autobús hasta Aldeire, donde comienza la 1ª etapa de 14,1Km. Pasaremos por Los Canos, La Peana, Los Sapos, terminando la jornada en Las Menas donde se pasó la noche en acampada con diferentes actividades, comida, etc.

Domingo 07 de abril

• Recogida, entrega material de acampada al coche de apoyo y desayuno

• Tras 18km regreso a Serón, pasando por las Canteras, el Pozo de la Nieve, Jórville, El Cantaril.

• Llegada a Serón alrededor de las 14:00h

En 2025 está prevista la II Marcha Popular de Serón en la que se está trabajando.



Actualidad

La Noche “Mágica” de San Juan

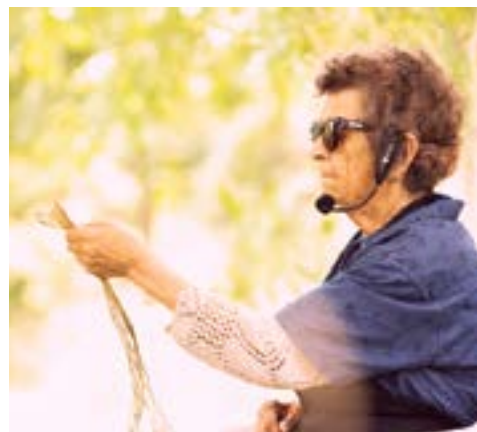
MARTA DOMENE MARTÍNEZ,
MANUEL SOLA GUIADO
Concejales de Festejos y Cultura.

El pasado día 23 de junio se celebró en la Plaza Virgen de los Remedios de Serón una de las noches más esperadas del año, “La Noche Mágica de San Juan”, que comenzó con una gran sardinada para todos los asistentes.

Posteriormente, tuvo lugar el tradicional encendido de la hoguera, en la que se quemó una figura llena de color y cargada de los trabajos realizados durante varios meses con mucho entusiasmo y dedicación por los niños y niñas de la Ludoteca de Serón.

A continuación, todos los asistentes pudieron escribir sus deseos en un papel y quemarlos en la hoguera como símbolo de purificación y protección contra el mal, quemando así todas las energías negativas.

La noche de San Juan finalizaba con la actuación del grupo “Mamerilla” que nos hizo disfrutar de su música de flamenco, pop y rumbas como ritual de alegría, para atraer la armonía y estrenar una nueva etapa llena de prosperidad.



Actualidad

Via Sur Festival

Como ya es tradición, Via Sur Festival se celebró el pasado mes de Junio en el parque Fluvial de Serón. Este año fue la VI Edición y contó, durante sus conciertos, con grupos como Morodo, referente de la música reggea en español, Pavana Dingo, El Chico Erre y Retayler, Sombrero del Abuelo, Dra & Bigna-sound y Aisza, entre muchos otros.

En esta edición, protagonizada por la lluvia durante el sábado por la tarde, se celebraron de manera incondicional talleres ya emblemáticos dentro del festival como el taller de batucada, taller de danza africana o el taller de esparto. La Asociación La Casa nº7 había planteado otros talleres como novedad durante esta edición que no se pudieron celebrar como el taller

de bombas de semillas, la charla de grafiti o el taller de observación del sol.

Igualmente, la lluvia no fue excusa para que el público acudiera a la hora del pasacalles de la Batucada, otro clásico del festival, este año de la mano de Kalima Du Samba y de Zoila Martín que acompañaba al público asistente al recinto de conciertos, donde daba comienzo la música hasta altas horas de la madrugada.

También en esta edición se ha estrenado Arte Ferrata, trasladando a los artistas participantes al centro urbano que intervendrán en el municipio año tras año para poder dejar la impronta artística y añadirle valor turístico al pueblo de Serón.

En esta ocasión los dos artistas inaugurales fueron Marifé Rozalén y Arte 105, que bajo el tema “Las Menas de Serón” realizaron dos murales con dos técnicas diametralmente opuestas como pueden ser el grafiti y la pintura plástica.

Via Sur Festival ha recibido, además, el premio a la categoría de Comunicación y Turismo de los premios Almanzora-Los Velez 2024, organizados por la Voz de Almería, lo que ha supuesto una palmadita en la espalda para los miembros de la asociación y de la organización del festival, que amenaza con continuar año tras año, para si es posible aún más, seguir colocando a Serón en el mapa de la cultura de interior.

MARTA IRENE SANCHEZ LOPEZ

Actualidad

Entierro de La Sardina



MANUEL SOLA GUISADO



Este año se retomó desde el Área de Cultura del Ayuntamiento la celebración del entierro de la sardina. Para asistir a la procesión con el difunto, se pedía un riguroso luto para acompañar a la sardina.

Esta tradición, que se remonta según la leyenda al siglo XVIII, cuenta que el rey Carlos III regaló a los nobles madrileños un cargamento de sardinas para que pasaran la cuaresma. El problema fue que cuando las sardinas llegaron a Madrid, desprendían un olor muy fuerte, estaban en mal estado, así que los nobles decidieron enter-

rar las sardinas en la ribera del río Manzanares. Con el tiempo, esta tradición también se ha utilizado como finalización del carnaval e inicio de la Semana Santa.

Tras el cortejo fúnebre, volvemos a Serón, con numerosos asistentes condolidos por la muerte de la sardina durante el recorrido, siguiendo el ataúd que contenía los restos de la sardina, se inició la tradicional quema de la hoguera con petardos en la plaza.

Carnaval Serón 2024



MANUEL SOLA GUISADO
Concejal de Cultura y Deportes

Un año mas, las calles de Serón se vuelven a llenar de color y risas en el tradicional pasacalles de disfraces y las posteriores actuaciones de grupos carnavalescos en el teatro de Serón.

Este año como novedad, el recorrido salió desde la Plaza Nueva para dirigirse hacia la avenida Lepanto. Con esta variación de recorrido se dio oportunidad a los vecinos y vecinas de Serón a crear carrozas de mayor tamaño y se consiguió un pasacalles más seguro y fluido, tanto para participantes como público.

Amenizado por la Charanga Show Band, el pasacalles se desarrolló con máxima afluencia de partici-

pantes y curiosos, los cuales abarrotaron la plaza a la finalización de este.

Posteriormente los asistentes se trasladaron al teatro de la casa de la Cultura de Serón para acompañar a las agrupaciones y chirigotas participantes en las distintas modalidades del concurso que cada año organiza el Área de Cultura y el Área de Festejos del Ayuntamiento de Serón.

Mucha imaginación y originalidad tanto en disfraces, bailes, melodías y letras es lo que nos ofrecieron nuestros/as vecinas/os de Serón que pusieron al público en pie en gran cantidad de ocasiones.



Sendero al planetario, ruta hacia las estrellas

MARI CARMEN RODRIGUEZ CASTAÑO
Concejalía de Asuntos Sociales.

El pasado 13 de junio, nuestras mujeres de la Asociación la Experiencia se enfundaron sus tenis y sus chándals y tomaron rumbo hacia el planetario. Ubicado en la barriada de la Estación y dirigido por Raúl Martínez.

El planetario de Serón es un espacio ludo-didáctico para escolares, grupos, familias y cualquier interesado en conocer el Universo. Dónde cada visita es un viaje al espacio, llegando a la luna, a las estrellas o a cualquier punto de la tierra.

Tomando la salida desde el colegio, un buen grupo de mujeres, comenzaron su caminata por toda la avenida Lepanto, dirigiéndose hacia la vía verde, que les lleva directa al planetario. Caminata muy grata en un trazo ligero que se recorrieron en muy poco espacio de tiempo.

Nada más llegar Raúl salió a su encuentro, convirtiéndose en un gran anfitrión.

Su primera exposición fue la del astro rey, el sol, dando toda la información necesaria para pasar directamente a visualizarlo con gafas especiales para no dañar la vista y seguidamente, con sus potentes telescopios.

Una vez conocido el sol dió paso para entrar al galactarium, planetario digital itinerante. Un moderno planetario móvil, portátil e itinerante, que cuenta con la más moderna tecnología digital, y capaz de proyectar multimedia en toda la cúpula. Su condición de ser un planetario portátil lo convierten en muy versátil porque el espectáculo del universo está garantizado en cualquier lugar. Su tecnología ofrece las capacidades de los más grandes planetarios fijos.



Su interior es una semiesfera, construida de material resistente, muy cómodo para sentarse, y configura un espacio único, ideal para las proyecciones en grupo. Su elegante forma y diseño externo invita a pasar a su interior. Las sesiones son siempre en directo con contenidos de difusión de la cultura científica de temas de astronomía y de ciencias de la tierra. En 2006 se convirtió en el primer planetario digital-itinerante móvil de España. Con Raúl aprendieron a reconocer las constelaciones más importantes de la noche, a buscar la estrella polar y a orientarnos en la noche,

a conocer los planetas y la luna, así como estrellas especialmente bonitas. Explicaciones sencillas y profundas de todo lo que observamos y sin tecnicismos, lo que nos hizo más amena aún la visita.

Contentas con su visita, nuestro grupo de mujeres de la Asociación la Experiencia, tomaron el camino de vuelta.

Orgullosos, desde el Ayuntamiento de Serón, de poder ofrecer en nuestro municipio esta actividad tan exclusiva a sus vecinos y visitantes. Y siempre guiados con la simpatía y profesionalidad de Raúl Martínez.

Musicoterapia para nuestros mayores con Carmen Borja

La mejor terapia para activar los sentidos.

MARI CARMEN RODRIGUEZ CASTAÑO
Concejalía de Asuntos Sociales.

La música provoca una determinada vibración que , indefectiblemente, genera también una reacción física. Cada uno de nosotros tiene que encontrar y disfrutar en su vibración”. George Gershwin.

Si unimos los beneficios de la musicoterapia, con la solidaridad del voluntariado el resultado es impartir un taller totalmente gratuito, desligado a tema económico por parte de CARMEN BORJA, una artista con mayúsculas de Serón, con una voz espectacular.

Sumado al gran corazón y al deseo de de ésta seronera de mostrar los excelentes resultados que tiene ésta terapia en los adultos con enfermedades moderadas o severas, pero sobre todo cognitivas, demencias y alzheimer.

Algo que, por parte de los usuarios de nuestra residencia de mayores, fue una enriquecedora y grata experiencia, que les hizo ante todo disfrutar de cada nota y cada segundo que duró dicho taller.

Carmen ha demostrado, con su arte y su saber hacer, que este tipo de talleres son sumamente benefi-

ciosos, y aportan muchísimos beneficios a los destinatarios.

Sin lugar a dudas, la música es alimento para el alma. Todos somos conscientes de la grandísima importancia que tiene y los beneficios que genera a quien la escucha.

La musicoterapia ha estado presente a lo largo de la historia y en las culturas más remotas que podamos imaginar. Ya desde las tribus se utilizaba la música mediante danzas y cantos rituales para sanar a la persona enferma, muy conscientes de la influencia de la música en las emociones, el pensamiento y en el estado de ánimo.

Por ello cabe destacar lo beneficioso de ésta terapia en el ámbito residencial. Más aún en enfermedades cognitivas, demencias, alzheimer..... dónde el deterioro neuronal es másacentuado. El proceso de envejecimiento es un hecho incontrolable que no es ajeno a nadie. Éste se hace evidente una vez alcanzada la madurez, en la que tienen lugar una serie de cambios que van limitando la adaptabilidad del organismo al entorno. El hecho de envejecer conlleva un proceso global que

abarca a todos los órganos, organismos, tejidos y células del cuerpo. Por ello, la música es algo que aplicado como terapia aporta grandes beneficios sin efectos secundarios, y aplicable a cualquier enfermedad. Cada nota, cada vibración y cada sonido musical hace emerger en la persona un efecto, que puede ser calmante o estimulante, según el tipo de música puede actuar de diferente manera.

En casos de alzheimer muy severos se ha podido demostrar la gran capacidad que tiene la musicoterapia para llegar a éstas personas actuando de modo muy positivo en su tratamiento.

Con talleres cómo éste, tras la gran acogida y fantástico resultado verificado en los usuarios, cabe decir que se debería adaptar y sumar a todas las terapias impartidas en centros residenciales como actividad de máximo resultados. El Ayuntamiento de Serón y la Concejalía de Asuntos Sociales, apuestan por iniciativas como ésta, por el buen impactoque genera en nuestros mayores.



Taller Navideño Artesanal de Roscones en Serón

Roscón de reyes; cinturón de oriente

MARI CARMEN RODRIGUEZ CASTAÑO
Concejalía de Asuntos Sociales.

Si nos preguntan por algún postre que nos recuerde a la Navidad, yo creo que a la gran mayoría nos viene a la memoria el típico Roscón de Reyes. Postre que a la vez de delicioso, lleva varias sorpresas ocultas, las dos que no pueden faltar es el rey y el haba, dando como resultado un momento dulce y muy divertido. Además de ser el encargado de dar el broche final a la Navidad en ese día mágico del 6 de enero, Día de Reyes.

Su forma circular salpicada de azúcar, piñones y fruta escarchada emula los lujosos cinturones tallados de rubíes, jade y esmeraldas, que según la tradición cristiana, portaban los Reyes Magos cuando visitaron al Niño Jesús llevándole oro (que simboliza la estirpe real del niño), incienso (que conectaba con la parte espiritual) y mirra (que en un plano simbólico anunciaba la muerte del niño), por lo que el roscón de reyes está tan fuertemente ligado a la Navidad. Uno de los atractivos del Roscón de Reyes es, sin duda, la sorpresa que se deposita en su interior y la gracia o penitencia que, según las distintas tradiciones, se asocie a esa sorpresa.



Por ello el Excmo Ayuntamiento de Serón ofreció a sus vecinos éste divertido y apetecible taller para la creación de sus propios roscones. Momento idóneo para compartir, por parte de los participantes, con los peques de la casa o los abuelos. Dando así la oportunidad de hacerlo más entrañable aún. La finalidad de éstos talleres, aparte del aprendizaje de los participantes que es muy importante. Está planteado con el objetivo de ser una actividad de participación intergeneracional, dónde poder implicar tanto tanto al abuelo/a , al nieto/a, etc, creando así talleres en familia.

Con la maestría y la profesionalidad de la monitora Isabel, se adentraron en el minucioso y dulce proceso de elaboración.

Como primera norma primordial en cada proceso de elaboración es el lavado de manos, y la colocación de sus mandiles y gorritos de cheff.

Otro paso muy importante es la mis en place (término francés), que se le denomina a la preparación de todos los ingredientes y utensilios que van a necesitar en todo el proceso.

Aunque en un principio puede resultar algo muy fácil de elaborar es un proceso bastante laborioso, que necesita sus tiempos de reposo y buena técnica a la hora del amasado de la masa. En cada paso que se iba avanzando, la monitora iba dando anotaciones, sobre qué hacer, cómo y porqué, con el objetivo de que fueran conscientes en cada paso de lo que estaban haciendo era importante para el siguiente, y poco a poco, entre risas y harina por todas partes, consiguieron tener delante suya esa masa enrollada con forma de rosca. A falta de hornear. Expectantes con el resultado una vez horneado pudieron comprobar, cómo con las indicaciones de Isabel habían conseguido hacer su propio roscón de reyes, con presencia espectacular y sabroso sabor.

Complacidos con la acogida y desarrollo de éste taller navideño, tan entrañable en familias, desde el Ayuntamiento de Serón, nos afirmamos en la apuesta de seguir fomentando éste tipo de talleres, en los que la convivencia intergeneracional junto con el trabajo artesanal y en equipo hace que el resultado sea un éxito.



Convivencia de nuestros mayores

MARI CARMEN RODRIGUEZ CASTAÑO
Concejalia de Asuntos Sociales.



Durante el pasado mes de abril, se realizó una actividad muy gratificante con nuestros residentes de la Residencia de Mayores de Serón, residentes de la Residencia de Tíjola y las alumnas del IES Alto Almanzora de Tíjola.

Un taller intergeneracional entre las alumnas del 1º del Ciclo de Atención a Personas en situación de Dependencia, dónde pudieron compartir momentos muy amenos entre todos los participantes.

Experiencia enriquecedora en la que se ha compartido un espacio de encuentro, aprendizaje y diversión creando sus propios cojines y bolsas.

Así fue como comenzó la aventura de esta bonita experiencia:

Era miércoles tres de abril, a las nueve de la mañana, cuando comienza esta novedosa aventura para nuestros mayores de la Residencia, El autobús los esperaba en la puerta y ellos iban saliendo tímidamente para emprender la marcha hacia Tíjola. Por el camino se les notaba algo nerviosos,

puesto que no sabían si a lo que iban les hacía mucha gracia o no y me comentaban sus dudas, yo sin embargo ya daba por hecho que era algo que les iba a encantar y así se lo trasladaba. Sin embargo ellos se mostraban cautelosos ante lo desconocido. Al bajar del autobús y entrar en el instituto su cara era de sorpresa al ver qué cantidad de juventud se movía por allí (me decían).

Pero más sorpresa se llevaron al entrar en la sala, dónde el recibimiento tan agradable y cordial, les hizo deshacerse de sus nervios. Allí conocieron a las chicas del ciclo medio de atención a personas en situación de dependencia, junto a su profesora Marga, Mari Gracia, Esther, las acompañantes de los residentes de Tíjola, María y Dolores, dos voluntarias que les echaron una mano con el corte de la tela y yo, que tuve el honor de acompañarlos en ésta fantástica iniciativa.

Encima de las mesas se encontraba el material que iban a utilizar, telas, hilos, agujas, tijeras, etc, cosa que

les hizo gracia, puesto que dió la casualidad que todo el grupo de mayores de Serón eran hombres. Y ninguno de ellos había tenido nunca la necesidad de ponerse a coser. Les hacía mucha gracia la situación, sobre todo al ver el pequeñísimo hueco de la aguja por el que había que pasar el hilo, cosa tremenda puesto que sus manos se veían torpes, temblorosas, y su vista tampoco ayudaba mucho. Pero entre todos se consiguió, con un buen trabajo en equipo. La creación de sus propias bolsas y cojines partiendo de cero con la ayuda de las alumnas, que estaban tan entregadas a la actividad como ellos. Desde cortar la tela, diseñar el dibujo y pintarlo, coserlo, rellenar los cojines.... todo ha sido un proceso novedoso y muy laborioso para ellos, puesto que como confesaban....- no he cogido una aguja en mi vida!!!!

Después de hacer lo programado de la mañana les esperaba su desayuno para reponer fuerzas. Las chicas fueron las que se encargaron de su preparación y del servicio, compartiendo todos juntos

ese momento tan gratificante. Ese café con leche o ese colacao, con el bizcocho casero que les habían preparado, sabía a gloria en ese momento. Y tras terminarlo, tomamos rumbo de vuelta a Serón, Las caras de satisfacción que llevaban llamaron la atención del chófer, que les preguntó sobre la experiencia. Su respuesta fue que estaban encantados y deseosos de volver.

y así se fueron desarrollando los días siguientes de la actividad, dando puntadas y pinceladas a sus creaciones, hasta tenerlas terminadas para el último día del taller.

Quedaron encantados y orgullosos con su trabajo, tanto los mayores como las alumnas.

Todos coincidían a la hora de valorar el resultado del novedoso taller, lo mucho que algo así aporta a todos los partícipes lo que les había encantado la experiencia vivida con ellos, tanto a nivel personal como profesional. Puesto que fueron muchos momentos compartidos de conversaciones, de risas y de anécdotas.

Este último día les esperaba una sorpresa, puesto que todo se desarrolló en un ambiente más festivo que los anteriores días. Les agasajaron con un desayuno diferente, un recital de poesía, y nuevamente otra voluntaria se sumó al acto regalándoles un mini concierto para los sentidos. Nuestra seronera Carmen Borja, una artista con una voz superbonita.

Y así finalizó ésta actividad tan amena y gratificante para todos. Con toda la satisfacción de ver cómo una idea tomó forma hasta llegar a ser una actividad que sirvió tanto para aprender, socializar, como para compartir vivencias y momentos.

Desde la concejalia de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Serón, alabamos estas

ideas e iniciativas que dan vida a las personas, sobre todo a nuestros mayores. Apostando

siempre por el bienestar tanto físico como mental. Nos gustaría que un proyecto así, no se

limite a tan sólo una vez, sino en darle más protagonismo e instaurarlo en próximos cursos.



Arte Ferrata-Via Sur

Como ya es tradición, Arte Ferrata se ha convertido en una parte importantísima de Via Sur Festival, donde podemos ver a artistas multidisciplinares trabajando en directo y donde ya llevamos tres ediciones consecutivas almacenando la obra para un proyecto gigante que nos traíamos entre manos en colaboración con el Ayuntamiento de Serón.

¿Cuál es este proyecto?, acercar el arte al municipio de Serón. Desde la organización de Via Sur, la Asociación la Casa n.7 hace un esfuerzo anual por traer a artistas con renombre de diferentes técnicas durante los días del festival para que trabajen en la zona del recinto. La mayoría de vosotros ya habréis visto unas gallinas en el parque fluvial, obra de Rocio Gilabert. Un mural que representa a una mujer, obra del zamorano Mister Kaikus. Un flamenco en una de las columnas del puente, obra de Arte 105, y como novedad esta edición, una tortuga minera, pintada de manera altruista por Mezcla Arte Algo.

En esta edición hemos dado un paso más, paso que teníamos en nuestras mentes casi desde la

primera edición de Via Sur, hemos llevado Arte Ferrata al pueblo.

Y no sin miedo hemos dado este paso. Con más ganas que presupuesto, hemos conseguido que la empresa Serval Almanzora “donara” una de sus paredes casi a ciegas, con la promesa de que íbamos a intervenir su pared y que el resultado sería de su agrado. Fuera como fuese, confiaron en nosotros, y en la artista jienense Marifé Rozalen.



Por otro lado, llevábamos tiempo fijándonos en la puerta de abajo de la casa de la cultura, y fue Arte 105,

Dani, ya conocido por los vecinos de Serón, quien nos propuso, también de manera altruista, intervenir esa pared.

El segundo paso fue definir un tema, es la primera edición y teníamos un peso importante, un tema que fuese del agrado de vecinos y vecinas del municipio, un tema que levantara interés y recuerdos entre todos nosotros. Este tema fue Las Menas de Serón.

En esta ocasión, no se ha trabajado en la obra solo durante los días del festival, sino que los vecinos han podido disfrutar y comentar el proceso de la obra, comprobar por ellos mismos la dificultad de la creación de un mural desde cero, y compartir las historias vividas en Las Menas con los artistas que las realizaban.

Esto es solo el primer paso, desde aquí queremos agradecer la disponibilidad y la facilidad que los vecinos han demostrado con la intervención artística de su municipio, y desde estas líneas, amenazar con que el año próximo, en la siguiente edición de Via Sur Festival, seguiremos trabajando.

Muchas gracias a todos.

MARTA SÁNCHEZ LÓPEZ



Curso “Auxiliar de Geriatria”

MARTA DOMENE MARTÍNEZ
Concejalía de Educación y Juventud.

El curso de Auxiliar de Geriatria, totalmente gratuito, se dirigió principalmente a los jóvenes de Serón de entre 14 a 35 años.

El Ayuntamiento de Serón pretende por un lado, ofrecer una formación intensiva para los jóvenes de la localidad que puede desembocar en nuevas salidas laborales, y por otro, fomentar el contacto intergeneracional entre los vecinos del municipio de Serón.

El curso se desarrolló desde el día 25 al día 28 de junio, en horario de tarde, de 16:00 a 21:00 horas en la sala de usos múltiples del Ayuntamiento de Serón. Las plazas se otorgaron por orden de llegada y aunque los jóvenes de entre 14 y

35 años tuvieron preferencia para poder acceder a este curso formativo, el Ayuntamiento de Serón abrió los requisitos a personas con otros perfiles que también estaban interesadas en poder realizarlo hasta completar todas las plazas.

La formación se estructuró en cinco módulos:

1. El módulo “**Geriatria y gerontología**” tratará temas como las bases del envejecimiento o los síndromes geriátricos.

2. El módulo “**Movilización de usuarios**” se centrará en las posiciones corporales básicas, la movilización de los usuarios y ayudas y técnicas para la movilización.

3. El módulo “**Nutrición y alimentación**” hablará sobre la dieta basal, las dietas terapéuticas y la administración de nutrición por sonda.

4. El módulo “**Aseo del usuario**” tratará los protocolos de aseo así como el aseo del paciente encamado.

5. El módulo “**Prevención de úlceras por presión (UPP)**” enseñará qué son las úlceras por presión, cómo se producen y cuál es el protocolo de prevención de las UPP.

Este año, el curso de “Auxiliar de Geriatria” ha llamado la atención de todos los participantes y ha tenido una muy buena acogida entre los jóvenes de Serón.



Memorial de Petanca “Pedro Antonio Lorenzo Jiménez”



ISABEL COTES CARRASCO

El 01 de mayo se celebró en Serón el segundo memorial de petanca, en recuerdo a los socios del Club fallecidos. Este año se recordaba especialmente a nuestro socio fundador del Club Pedro Antonio Lorenzo Jiménez.

Rotundo éxito de participación con el total de plazas cubiertas (224 petanqueros) y con muchas esperando de suplentes para poder entrar.

Un torneo que sobrepasó todas las expectativas, por lo que tanto el Club de Petanca de Serón, como la familia de nuestro Socio fundador Antonio, quiere dar las gracias a todos los deportistas que quisieron acompañarnos en este día.

Petanqueros de todo el territorio español, entre los que se encontraban desde campeones de España hasta campeones de Europa. Sin duda una jornada para recordar.

Agradecer también el gran comportamiento de todos y el compañerismo que se respiraba en el torneo.

Y especial agradecimiento a Gráficas Lucmar, que quiso colaborar con un detalle para todos los participantes; y a Petanca Zero TV, que sin ánimo de lucro se ofreció a retransmitir el evento. Sois un ejemplo a seguir en la promoción de este deporte.



III Primavera de Poesía María Torrente

“Tras el vivir y el soñar, está lo que más importa: despertar”.

M^a ÁNGELES MANZANO ROMERA

Por tercer año consecutivo, el pasado 10 de mayo, en la Casa de la Cultura de Serón, celebramos una nueva edición de Primavera de Poesía, dentro de la programación de actividades de la Biblioteca del IES “Sierra de los Filabres”. En esta ocasión el acto cobró un sentido muy especial al bautizarlo con un nuevo nombre, Primavera de Poesía María Torrente, a la memoria de nuestra querida amiga y profesora María Torrente González, creadora e impulsora de este proyecto cuyo testigo hoy seguimos recogiendo.



El acto se inició con la actuación sorpresa de los alumnos y alumnas del primer ciclo de Primaria del colegio “Miguel Zubeldía” de Serón, que dramatizaron con gracia y donaire la Canción del Pirata, de Espronceda. Seguidamente, se hizo entrega de los premios del II

Certamen literario “Sierra de los Filabres”, dirigido al alumnado del instituto y del colegio de Serón. Los premiados de las distintas categorías, en las modalidades de poesía, relato y poesía ilustrada, fueron obsequiados con vales canjeables por material escolar, gentileza del Ayuntamiento de Serón.

Además, en la presente edición de Primavera de Poesía asistieron como autores invitados Francisco Aranda Cadenas, Francisco Ruiz Martínez y Remedios Jiménez Martínez, que, entre versos y prosas, nos deleitaron con historias y emociones las cuales avivaron la curiosidad del público asistente, especialmente de los más jóvenes, cerrándose esta sección con un interesante y divertido coloquio entre la tríada de poetas y los alumnos.

La segunda parte del acto consistió en un emotivo homenaje a María Torrente, en el que participó toda la comunidad educativa así como antiguos alumnos y vecinos de la localidad. Amigos, profesorado, familias, alumnado y representantes del Ayuntamiento evocaron con poemas y sentidos discursos su figura y legado. Un momento especial fue, sin duda, el de la magistral interpretación del dueto musical formado por María Pegalajar al piano y Jesús Osca al clarinete, cuyas piezas intensificaron el recuerdo de María, maestra y amiga de todos los que allí nos citamos.

En cierta ocasión, María me regaló aquel proverbio inmortal de Antonio Machado, escrito en la portadilla de un libro, el cual decía así: “Tras



el vivir y el soñar, está lo que más importa: despertar”. Quizá la vida sea eso, un sueño en un mundo confuso y de apariencias inciertas. Por eso, despertar sería atravesar, de algún modo, el conocimiento y reparar en las verdades esenciales. María logró llevar este proverbio a su vida, y así nos lo enseñó en el día a día con su buen hacer, integridad y fortaleza. Despertemos a las cosas importantes de la vida que a veces nos pasan desapercibidas, aunque están ahí de manera invariable, como el recuerdo de aquellos que nos dejaron, el cual no se extingue a pesar del tiempo. Tu palabra y ejemplo perdurarán siempre en todos nosotros. Gracias, María.



Actualidad

El Interrogatorio

Un Éxito Cinematográfico en Serón Gracias a Su Gente.

DIEGO PÉREZ CANO

Después de cinco años de arduo trabajo y dedicación, hemos concluido el rodaje de mi película *El Interrogatorio*. Este logro no habría sido posible sin la colaboración desinteresada de toda la gente de Serón. Desde la producción hasta la interpretación de actores y figurantes, cada uno de ustedes ha aportado su granito de arena. Especialmente, quiero agradecer a aquellos que nos cedieron sus cortijos y viviendas como localizaciones. También extendiendo mi gratitud al Ayuntamiento de Serón por su valiosa ayuda logística. Sin vosotros, este proyecto jamás habría visto la luz.

La película se estrenó en enero en el Auditorio Maestro Padilla de Almería, con la asistencia de autori-

dades y un aforo completo de 1040 personas. Dos semanas más tarde, debido a la gran demanda del público, se proyectó en dos pases en el Teatro Apolo de Almería, ambos con un aforo completo de 330 espectadores por pase. Finalmente, llegamos a lo que yo llamo “la prueba de fuego”: el estreno en mi querido pueblo, Serón. Se programó un único pase, pero debido a la demanda se tuvieron que realizar cuatro, con un aforo total de 900 personas.

El Interrogatorio narra hechos ocurridos en Serón durante la Guerra Civil y la posguerra. Soy consciente de que estos son temas delicados, especialmente en municipios pequeños como el nuestro. He tratado de ser lo más justo

y equilibrado posible al abordar estos temas tan sensibles. Siempre menciono en mis presentaciones que pedí consejo a Unamuno para comenzar a darle forma al guion, y él me dijo: “Diego, lo más importante que tienes que tener en cuenta es que el fascismo y el comunismo se curan leyendo”. En ese momento, me puse a leer y descubrí cuánta razón tenía Unamuno.

El resultado ha sido una película que no gusta ni a la derecha ni a la izquierda, y eso es lo que más me satisface de este proyecto: dice la verdad. Ha sido un viaje emocionante y, sin duda, el apoyo de todos vosotros ha sido fundamental. Gracias, Serón, por creer en *El Interrogatorio* y hacerlo posible.

Con gratitud, Diego Pérez Cano.

Actualidad

8 de Marzo

Invertir en las mujeres: acelerar el progreso.



CARIDAD LÓPEZ
Concejala de Igualdad.

Este ha sido el Lema de Naciones Unidas y ratificado también por las 8 Diputaciones Andaluzas y el Ayuntamiento de Serón.

UNA PROPUESTA IGUALITARIA Y EMANCIPADORA hará sin duda una sociedad más equitativa y equilibrada.

Como cada año conmemoramos el 8 de Marzo “Día Internacional de las Mujeres” reservando este pequeño espacio para reivindicar políticas en pro de la igualdad entre mujeres y hombres, porque sólo así conseguiremos que una sociedad (de hombres y mujeres) avance de manera digna y justa.

Pero no solo avanzamos las mujeres, cuando las Mujeres avanzan, progresa también el conjunto de la sociedad.

Tenemos que tener algo muy claro y sobre todo las chicas jóvenes, y es que la participación en la vida pública, los movimientos sociales y la independencia económica son claves para la emancipación y empoderamiento de las mujeres.

Hoy en día y aunque muchas personas no lo crean, vemos como las políticas públicas funcionan. Y quiero aportar unos cuantos datos que lo evidencian: A partir de la Reforma

Laboral, el empleo femenino hoy en día ya alcanza un máximo histórico, 9,9 millones de mujeres están trabajando, lo que supone un 47,3% del total de la población femenina.

El aumento del Salario Mínimo Interprofesional ha sido un impacto muy positivo para las mujeres. Del total de perceptoras en 2023, 6 de cada 10 mujeres se han beneficiado de ello, reduciéndose de alguna manera la brecha salarial de género tan persistente aun en nuestro país, como también persiste el acoso laboral, la parcialidad involuntaria a la que se ven abocadas muchas mujeres y algo muy importante como es el seguir trabajando en fomentar los servicios de los cuidados desde lo público para facilitar que la maternidad no penalice a las mujeres en el mercado laboral, ya que aun recae sobre ellas el peso de los cuidados que tradicionalmente han sido asignados al género femenino.

También hemos de ser conscientes de las dificultades a las que se enfrentan las familias monoparentales, (80% encabezadas por mujeres), las mujeres con discapacidad o migrantes o las mujeres rurales con mayor dispersión de recursos y dificultades de acceso a ellos.

Y por supuesto recordar la asimetría que existe en los usos del tiempo de mujeres y

hombres, dedicando las mujeres 3 horas de media en el hogar más que nuestro compañeros varones o casi el doble de dedicación a los hijos e hijas.

No podemos echar pasos atrás, máxime ahora con el repunte de machismo entre la población joven, con la permisividad en el consumo precoz de la pornografía y apoyos tecnológicos que perpetúan las desigualdades ejerciendo la violencia y acoso a través de las redes sociales.

Y tenemos un reto muy muy importante, que es conseguir acabar con las manadas, y por supuesto con esa lacra social tan terrible como es “LA VIOLENCIA MACHISTA”

Pero este 8 de Marzo también fue un día de sorpresa para las dos mujeres homenajeadas, como referentes por su trabajo y superación en su día a día.

Estas mujeres han sido ANTONIA BONACHELA PEREZ, por su constancia y buena labor a lo largo de los años y CRISTINA PÉREZ TIJERAS, una joven con un gran sentido de superación.

Al término del mismo tuvimos el placer de disfrutar del maravilloso concierto de “César Gutierrez e Isabel Hernández”

Encuentro, Baile, Desayuno Saludable y Recuento del Millón de Pasos



MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Área de Asuntos Sociales y Salud

El pasado día 31 de mayo, nuestros mayores superaron con creces ese reto que tenían planteado de un millón de pasos. Programa de actividad física moderada y adaptada a sus posibilidades, donde cada paso cuenta para un envejecimiento activo.

La vejez a menudo es temida porque significa desgaste y abatimiento. A día de hoy aún nos encontramos con cantidad de mitos y estereotipos negativos sobre la vejez que poco a poco debemos ir cambiando.

El llevar una vida saludable, con una alimentación sana, variada y equilibrada, unido a la práctica de ejercicio físico mejora muchísimo tanto cuerpo como mente. Si a ello le sumamos el socializar con los demás, tenemos el cóctel perfecto para un envejecimiento activo.

En Serón tenemos constancia de ello y por eso queremos proponer retos, con proyectos como éste del millón de pasos. Todos y cada uno de ellos ha ido sumando pasos a lo largo de los días, tanto en solitario como en conjunto para la mayor suma de éstos.

Cuando una persona mayor se adhiere a un programa de éste tipo, orientado a la salud experimenta una serie de beneficios bastante notables. Tanto a nivel físico y de aspecto, como a nivel psíquico y emocional. A los que también podemos destacar muchos más, tales como:

Aumento de tono muscular, de movilidad, de resistencia en la realización de tareas cotidianas. Mayor bienestar físico y mental, mayor confianza en sí mismos, Mejoría de las habilidades y la capacidad de reacción y de coordinación, Mejoría de la circulación sanguínea y de la respiración. y miles de etc que podríamos sumar.

Por todo lo anterior descrito, podemos decir en mayúsculas que la principal estrategia para disminuir los efectos del envejecimiento es llevar una vida activa y evitar la pérdida de actividad física que a menudo ocurre cuando vamos cumpliendo años.

Qué mejor manera de finalizar la actividad de recuento de pasos que unirlos a todos en un mismo lugar y hacer una jornada festiva, divertida y de convivencia. Con la asistencia de unos 80 usuarios en total adheridos

al programa del millón de pasos.

Reuniendo a nuestros usuarios de la Residencia de Mayores de Serón, los usuarios de la empresa Serval de ayuda a domicilio de Serón y a la Asociación La Experiencia.

Con la colaboración del Excmo Ayuntamiento de Serón, Serval Almanzora y Centro de Salud. Dónde la suma de pasos finalizó con un baile animadísimo con canciones populares que no dejó a nadie sentado. Y para terminar un fabuloso desayuno saludable con productos de la tierra: queso fresco Serones, nuestro preciado jamón, pan, tomate, aceite y fruta. Agua, zumos, leche

Esperamos que ésta actividad tan saludable, perdure siempre en el tiempo y siga con esta gran acogida por parte de nuestros mayores..

El Ayuntamiento de Serón y el Área de Servicios Sociales, mantiene el fiel compromiso de apostar siempre por el bienestar y el envejecimiento activo de nuestra población.

Colaborando y promoviendo proyectos y actividades para promocionar la salud.

Charla Formativa Sobre La Responsabilidad Social Corporativa y La Tarjeta Junta 65

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Área de Asuntos Sociales y Salud



El pasado tres de abril, tuvo lugar en la sala de Actos Múltiples una charla formativa, de manos de Cristina Tijeras, empresaria y Aránzazu Rodríguez, trabajadora social, con la intención de que los comerciantes del municipio conocieran los beneficios de estar adheridos a la responsabilidad social corporativa.

Y para que los mayores de 65, tuvieran toda la información de la tarjeta junta 65, con la cual pueden ser beneficiarios de muchas ofertas y descuentos en las empresas adheridas.

Cristina Tijeras, fue la encargada de la parte empresarial, tema muy interesante puesto que si analizamos en qué se basa dicha responsabilidad, nos muestra cómo vamos avanzando en la agenda 2030, ya que la responsabilidad social corporativa la podemos definir como el compromiso de las empresas de operar de manera ética y sostenible, consid-

erando el impacto social, ambiental y económico. Una acción voluntaria responsable de las empresas privadas que va más allá de los requisitos legales.

Gracias a la responsabilidad social corporativa, las empresas pueden ayudar a construir un mundo mejor, consiguiendo a su vez mejorar la imagen corporativa y la reputación de la empresa, fidelizar el talento, aumentar la satisfacción del cliente y sostenibilidad del negocio a largo plazo.

Por otro lado, Aránzazu Rodríguez, se encargó del tema de la tarjeta junta 65. Totalmente gratuita, les indicó cómo solicitarla, y qué ventajas tiene para los mayores de 65 contar con dicha tarjeta. Tiene dos modalidades, la oro, que va destinada a aquellas personas cuyos ingresos son inferiores al 75 % del IPREM, y la verde, que es para las personas que superen dichos in-

gresos. Para solicitarla, hay que cumplir dos requisitos imprescindibles, tener 65 años cumplidos y ser de Andalucía.

El hecho de estar en posesión de esta tarjeta, lleva consigo el acceder a importantes ofertas y descuentos en todos los sectores, como pueden ser agencias de viajes, hoteles, balnearios, cine, deporte, visitas a monumentos, ópticas, clínicas, etc, siempre que éstas estén adheridas a la responsabilidad social corporativa. Estos descuentos están destinados para toda la comunidad andaluza.

Desde el Ayuntamiento de Serón apostamos por la formación e información puesto que es la llave para saber gestionar cualquier tema necesario en el día a día. Agradecer a Cristina y Aránzazu su interesante y amena formación y la gran disposición, por parte de ambas, para poder ofrecer en el municipio de Serón éste taller formativo.



Actualidad

Día de convivencia de nuestros mayores en La Jauca

El día diecinueve de Junio nuestros mayores disfrutaron de una tarde muy amena y ivertida en la barrida de la Jauca. Tarde de convivencia, en el que los vecinos, en su papel de anfitriones quisieron mostrarles todos los rincones y tradiciones.

La Jauca es una de las veintiséis barriadas(la más alejada) que forman parte de Serón. En ella está ubicado el parque eólico La Cerradilla , por ello aprovechando ese recurso tan exclusivo, es interesante la visita a cualquier generador. Los cuales dejan con la sensación de sorpresa a cada visitante que se planta en su base y puede comprobar la magnitud tan abismal de sus palas y espectacular altura..

Si hay que resaltar un edificio con historia en la Jauca, éste sería el molino viejo, el cuál en su tiempo estuvo a gran rendimiento. A día de hoy, ya no se utiliza para la molienda, ha sido restaurado, manteniendo todo el encanto e instancias del molino, para convertirse en una gran espacio de alojamientos rurales, que puede abarcar tanto a parejas como a grandes grupos, contando con todos los servicios necesarios. Lugar tranquilo, para todo aquel que busque tranquilidad, silencio y sobre todo privacidad en medio natural.

En el camino de regreso del molino a la Jauca, se pasa por el Cortijo del Conde, de la familia Torre-Marín, en su tiempo contaba con una fuente de agua que abastecía toda la zona, puesto que había muchos bancales los cuales todos se trabajaban. Fué lamentable y triste el momento en que se perdió el agua de allí, dejando toda esa zona bastante deprimida y desolada al perder un recurso tan importante y necesario.

Otro lugar importante en la Jauca es nuestra Ermita, la que fue antiguamente la escuela de la barriada. En su tiempo contaba con bastantes niños en su clase y en el momento en que cerró, porque los escolares pasaron al colegio de Serón, fue convertida a Ermita. una pequeña sala de culto muy importante para todos los jauqueños donde brindamos todo el respeto y adoración a nuestra patrona Santa Teresita. Preciosa imagen que en su día la familia Torre-Marín donó a la barriada. Acto de gran generosidad que los vecinos agradecieron convirtiéndola en la patrona de la barriada. Las fiestas en su honor se celebran en agosto, el fin de semana siguiente a las de Serón, momento idóneo en el que la barriada se llena de visitantes, la mayor parte de ellos nacidos aquí. Por todo esto, orgullosos de la Ermita, los vecinos acompañaron su visita mostrándola con gran orgullo.

Terminada la visita, los acompañaron a la plaza, para dar el broche final, donde les dieron una grata sorpresa, se colocaron en círculo la cuadrilla de bailaores para mostrar con orgullo algo muy tradicional que bailaban los antepasados y estaba casi en el olvido, los fandangos de la Jauca. Maravilla de tradición que alegra cada momento. Invitando a todos los asistentes para que aprendieran su baile. Desde hace unos años, la asociación de vecinos la pila, tiene como objetivo la recuperación de este arte que estaba casi perdido, puesto que la mayor parte de vecinos que bailaban y cantaban los fandangos, ya no se encuentran entre nosotros. Y estamos seguros que gracias a la asociación, a la gran motivación y a la ayuda del Ayuntamiento de Serón, conseguiremos dar auge a esta tradición tan significativa para todos.

Para finalizar la agradable tarde de convivencia, que mejor que con una merienda para reponer fuerzas tras el baile, para todos los participantes por parte del Ayuntamiento de , Serón. Decidido al acercamiento de los vecinos del pueblo a las barriadas y viceversa. Con actividades como ésta, el objetivo está cercano. Encantados con la experiencia tanto visitantes como anfitriones.

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejalía de Asuntos Sociales.

Actualidad

Invisible, Silenciada, Normalizada

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejalía de Asuntos Sociales.

Importante formación, la que tuvimos el pasado mes de abril en Serón, de manos de Yolanda Rubio, dónde nos dió a conocer el proyecto para la lucha contra la violencia de género. Formación con gran acogida por parte de las mujeres del municipio y muy valiosa a la hora de detectar cualquier caso.

Para agarrarse a esta lucha, simplemente hay que presentar cualquier caso de violencia y ver que el verdugo está a cada momento junto a la víctima, para comprender lo que vive una mujer en manos de un agresor.

Hasta que no conoces la magnitud de las situaciones vividas, contadas por alguna víctima, no crees que exista tanta maldad.

“No eres nadie”, “Las mujeres no trabajan; de todas maneras, tú no vales para nada”, “Igual te tira un mueble, un plato o un móvil, lo que lleve en la mano”, “ Hay que aguantar, así son las cosas”, “ totalmente controlada, no sales para nada, no puedes decir nada”, “No sabes quién te puede ayudar,

no te fías de nadie, tienes demasiado miedo”, “Da vergüenza denunciar y que todo el pueblo se enterara”, “Hay mucha hipocresía: todo se sabe, pero nada se dice” A veces reaccionas si ves que el maltrato va dirigido a tus hijos, son muy conscientes que dañando a los hijos maltratan más a la madre ...

Confesiones de mujeres maltratadas, formas de violencia sufridas por cualquier víctima en cualquier lugar. Pero hay una diferencia, unos factores específicos que son más pronunciados en entornos rurales y que agravan la situación de vulnerabilidad de las mujeres. Un mundo rural donde la violencia de género es más invisible, más duradera, silenciada u ocultada;

donde se tiene miedo ‘al qué dirán’, donde existe mucha hipocresía y falta de solidaridad; un mundo en el que el machismo está más generalizado y la violencia de género suele ser normalizada. Un drama real pero invisible. No existe un perfil concreto de las víctimas. En la mayoría de las ocasiones, no se percibe como un maltrato, se llega a normalizar creyendo que realmente no vales nada o que has hecho algo mal, y como broche final, que te quiere mucho, por eso no te deja salir de casa y que va a cambiar. La desigualdad de género interactúa con otras discriminaciones específicas del mundo rural: falta de oportunidades laborales, precariedad económica y aislamiento geográfico, social y familiar: “En los pueblos se ve de otra manera, dominación conyugal o familiar, porque esto es un problema de los matrimonios”,puede ser la descripción de algún vecino criado en un entorno machista, dónde nada se sabe y a su vez todo se sabe.

La invisibilidad es la principal característica de la violencia contra las mujeres en el entorno rural. Además las víctimas sufren un triple aislamiento: relegadas al ámbito doméstico, dependientes económicamente. Las consecuencias de la violencia de género sobre las mujeres son devastadoras. No existen diferencias significativas entre el medio rural y el urbano en perfiles del maltrato, pero el medio rural sí acrecienta los efectos de dicha violencia y a las secuelas físicas y psicológicas padecidas por las mujeres a causa de la situación de violencia, se unen otras secuelas o consecuencias de carácter laboral,

económico, familiar y social. La violencia física relatada mayoritariamente son empujones, golpes, bofetadas y palizas, y situaciones de violencia física severa, que incluyen amenazas

de muerte y lesiones con cuchillos, escopetas, barras de hierro... También hay situaciones intimidantes de ahogamientos o estrangulamientos, incluso de intentos de asesinatos.

El hermetismo, el secretismo y el miedo al “qué dirán” de los pueblos es otro obstáculo. En las zonas rurales también hay falta de anonimato, todo el mundo se conoce y existe el miedo de ir a los Servicios Sociales y alguien se entere. No existe un perfil de hombre maltratador en el ámbito rural. Pero las víctimas utilizan adjetivos que se repiten: celosos, agresivos, posesivos, humilladores, controladores, manipuladores, mentirosos, egoístas, mujeriegos y/o puteros, gastadores o derrochadores, inseguros y cobardes.

La mayoría de los maltratadores muestran una imagen impecable de cara a la sociedad, la familia y los amigos: “Para todo el mundo era un marido y padre ejemplar”, “ Siempre da la mejor de sus caras.”

Las víctimas de la violencia de género también afirman haber sufrido violencia psicológica, amenazas, insultos y menosprecio por parte de sus familias políticas o algunos de sus miembros, sobre todo suegros y suegras. También situaciones de indiferencia y falta de apoyo del resto de los miembros de la familia ante tales situaciones. Aunque una minoría de mujeres reconoce que la violencia se produjo desde el inicio, la mayoría afirma que aparece de manera gradual, generándose un ciclo de violencia progresivo que se ha agudizado con el paso de los años.

Quizás pueda parecer duro el enfoque de este artículo, sin embargo las cifras que cada día muestran los noticiarios, nos dan la visión de que algo no va bien, y siguen falleciendo



Actualidad

Vuela Serón

Forjando el Futuro Digital en la Sociedad de la Información.

ANA BELÉN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Dinamizadora.

muchas mujeres a manos de los que consideraron en su momento su gran amor. Posiblemente en algunos casos sea más duro aún. Desgraciadamente, demasiados casos han sido conocidos por el grado de violencia y maltrato extremo.

De hecho aún suena en la memoria de todos el caso de Maite C.P., de la localidad vecina de Tíjola, que tras una vida en común con su agresor,

madre de dos hijos. Mujer trabajadora y exitosa, trabajaba en el SAE. A cara de todo el mundo, matrimonio ideal y sin embargo vivía con un asesino, que le quitó la vida, dejando desconsolados a sus hijos, familiares y a todo el mundo que tuvo el placer de conocerla.

Desde cada punto, tanto rural como urbano, se debe trabajar y luchar para conseguir disminuir todo tipo de mal-

trato. Es muy importante detectar a tiempo cualquier caso y proveer a la víctima de todo lo necesario para que tenga el valor y sobre todo la protección para salir de su calvario. A la primera señal de malos tratos llama al 016, no esperes!!! o también al tlf: 900 200 999 es un servicio gratuito y permanente, disponible durante las 24h, todos los días del año, día y noche.

El centro Vuela Serón ha florecido en este primer semestre del año, transformándose en un epicentro de aprendizaje y tecnología. Con renovadas instalaciones y equipos de última generación, hemos tenido la oportunidad de recibir a nuestros usuarios cada semana, ávidos de adentrarse en el mundo de las nuevas tecnologías.

Semana tras semana, nuestro centro se ha convertido en un punto de encuentro para quienes desean mejorar sus habilidades tecnológicas. Cada día de la semana ha estado dedicado a un tema específico, para cada uno de nuestros grupos:

- **Lunes:** Iniciamos la semana con clases sobre copias de seguridad, organización de contenido y certificado digital, sentando las bases para una gestión segura y eficiente de la información.

- **Martes:** Nos enfocamos en la creatividad digital con edición de imágenes, creación de vídeos e Instagram a través del móvil, impulsando la expresión personal y profesional en redes sociales.

- **Miércoles:** Abordamos la organización digital con clases sobre correo electrónico, Google Drive y la creación, edición y uso de blogs, herramientas esenciales para la comunicación y la productividad.

- **Jueves:** Exploramos las redes sociales, el uso de móviles y YouTube, facilitando el acceso a plataformas que son parte integral de la vida moderna.

- **Viernes:** Dividimos el día en dos sesiones: **por la mañana**, nos adentramos en nuevas tecnologías, conociendo lo que nos pueden aportar y añadiendo uso de móvil

y, por la tarde, dedicamos tiempo a los **más pequeños** con clases de informática, sembrando en ellos la semilla del conocimiento digital desde temprana edad y enseñando la importancia de la seguridad en Internet.



- Así como **resolver dudas y problemas, brindar ayuda y ser guía en la realización de trámites en línea, y solucionar problemas tecnológicos tanto en móviles como en ordenadores.**

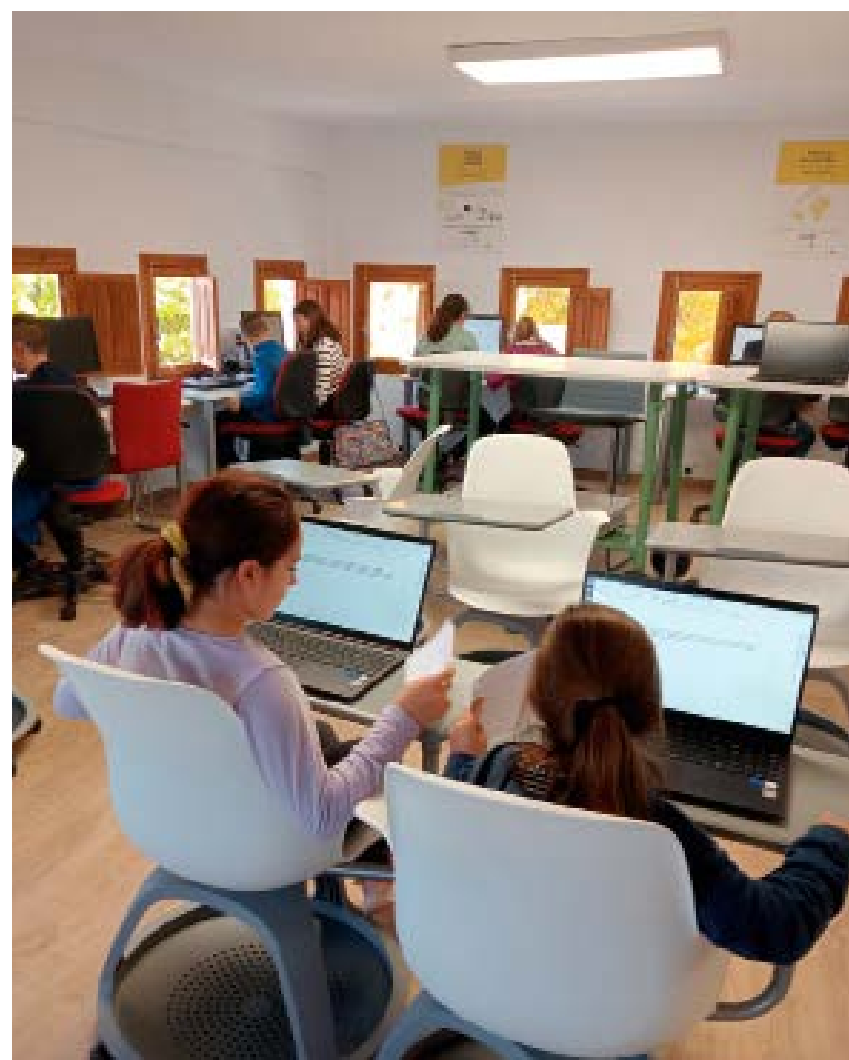
Ver cómo cada uno de nuestros usuarios progresa y adquiere nuevas habilidades es, sin duda, una de nuestras mayores recompensas. Estoy profundamente orgullosa de todos ellos.

Su entusiasmo, ganas de aprender y constante sonrisa son el motor que impulsa nuestro trabajo diario. Cada clic, cada mensaje enviado, cada video editado no solo refleja un aprendizaje, sino también una conexión más profunda con el mundo que les rodea y con su propio potencial.

Ahora, con la llegada del verano, nos tomaremos un merecido descanso. Es tiempo de recargar energías y prepararnos para un nuevo ciclo lleno de desafíos y aprendizajes. En septiembre, retomaremos nuestras actividades con más fuerza e ilusión, y estamos emocionados de anunciar la incorporación de un nuevo curso a nuestra oferta formativa:

“Uso de móvil”. Este curso está diseñado especialmente para que todos, y en particular nuestros mayores, puedan manejarse de manera autónoma con sus móviles. Aprenderán a resolver problemas, realizar tareas telefónicas y disfrutar del entretenimiento que sus dispositivos pueden ofrecer, todo sin complicaciones.

Invitamos a todos a unirse a nosotros en Septiembre/Octubre



para continuar esta aventura tecnológica. Vuela Serón sigue comprometido con la formación continua y el bienestar digital de nuestros usuarios.

¡Esperamos veros a todos renovados y listos para aprender!

¡Felices vacaciones y hasta pronto!



Actualidad

Inauguración de la exposición “Historia Viva de Las Mujeres”



CARIDAD LÓPEZ
Concejal de Igualdad.

En el pasado mes de Febrero tuvimos la oportunidad de inaugurar la Exposición “Historia Viva de las Mujeres”. Una muestra gráfica de la incidencia política, social y cultural de las Mujeres a lo largo de la historia, desde el convencimiento que si las mujeres avanzan, avanza la sociedad en su conjunto.

En ella encontramos una selección de fotografías de algunas de las mujeres más influyentes del mundo con una breve explicación sobre su vida y obra. Mujeres como Clara

Campoamor, Federica Montseny, Audre Lorde, María Telo, Simone de Beauvoir, etc.. porque ellas, entre otras, fueron las que nos abrieron el camino a las generaciones posteriores, algunas de ellas con doble dificultad como era la ruralidad, donde es fácil entender que no había las mismas posibilidades para formarse que en una ciudad.

Visibilizarlas es una manera de agradecer el trabajo y lucha de todas ellas saltando obstáculos hasta conseguir vidas propias.

Esta exposición ha corrido a cargo de la Plataforma Andaluza de apoyo al lobby europeo de Mujeres, recopilando fotografías e historia de la mayoría de ellas y a lo largo de 30 años.

A la inauguración de la misma, nos acompañó su Presidenta RAFAELA PASTOR MARTINEZ, una activista luchadora por los derechos humanos de las mujeres que sigue trabajando y reivindicando la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y varones.

Sendero por Las Menas de Nuestr@s Mayores

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejalía de Asuntos Sociales.

Con la llegada de las vacaciones y para finalizar el curso de actividades de nuestr@s mayores, qué mejor plan que una excursión a la sierra. Concretamente al poblado minero de Las Menas. El cuál lo podemos catalogar como un espacio exclusivo, ideal y muy versátil, puesto que cuenta con la ventaja de poder hacer rutas increíbles. Tiene gran encanto en cualquier época del año. Situado en un enclave natural en plena Sierra de los Filabres con múltiples opciones para actividades. La variedad es notable, podemos sumar alternativas de gran calidad y diversidad, puesto que cuenta con la belleza de la naturaleza con su flora y fauna, monumento al minero, una historia muy importante, edificaciones muy significativas, centro de interpretación de la minería con su parque forestal, las minas, e incluso que nos sorprenda cualquier animal que habite en la zona. Si el deseo es pasar la noche o unos días, también cuenta con un camping.

Es de agradecer la temperatura ideal que nos brindó el día para el bonito sendero que se organizó. Y es que siendo veintisiete de junio, lucía el sol pero la temperatura ideal parecía cómplice del grupo.



El punto de partida fue la Ermita de Santa Bárbara, preciosa la mires por dónde la mires, enclavada en un entorno natural, hace las delicias de cada visitante. Esta singular Ermita, dedicada a la patrona de los mineros Santa Bárbara, fue construida en 1911. Su estilo colonial, de clara inspiración centroeuropea contrasta de modo muy notable con el resto de edificios de su entorno.

Otra parada que no podía faltar es el centro de interpretación de la minería, ideal para transportarte a aquella época. Ubicado en la casa del director, en su interior hay numerosos paneles informativos, maquetas, fotografías y vídeo explicativo que detallan como era la vida y el trabajo en aquella época. La casa museo está situada en la parte más alta quedando justo debajo un majestuoso jardín (parque forestal).

El monumento a los mineros es otro punto de interés en cualquier visita a las Menas, dedicado al minero y dónde están grabados los nombres de todas las personas que trabajaron allí.

Causa gran interés visitar las casas que en su tiempo fueron muy significativas y siguen aún en pie. Dan información de la gran importancia que en su momento tuvieron estas minas. Poblado que contó con hospital, plaza de toros, teatro, casas de ordenación jerárquica, oficinas, talleres, economato, etc.

Como nota de interés, cabe puntualizar que fueron minas de plomo, a partir de 1885 empezó a centrarse en la extracción del hierro y en 1968 llegó su cierre debido al agotamiento de los filones y a la competencia de otras minas. Dando paso a un expolio brutal.

Después de tan interesante sendero nada mejor que reponer fuerzas en el restaurante del camping de las Menas, con un succulento menú. Finalizada la comida, ratito de convivencia con todo el grupo, con buena tertulia y risas. Grupo encantador que estoy segura que el año que viene repetirá encantado su cierre de actividades por vacaciones en éste rincón tan bonito que tenemos en Serón.



Escuela de verano para nuestros mayores de la residencia



MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejalía de Asuntos Sociales.

Tras la gran acogida el año pasado en la escuela de verano de Serón, por parte de los usuarios de la residencia, hemos repetido la experiencia de nuevo. Puesto que se pudo comprobar el gran beneficio, tanto físico como emocional, que ésta actividad ejerce sobre ellos. El hecho de salir de sus rutinas para participar en una actividad que se prepara en un principio para niños y poder encajar este grupo de personas con ellos es una gran satisfacción. La experiencia de una larga vida cargada de historias y la inocencia de los niños y niñas con una vida por vivir y aprender.

Poder aunar en un día semanal un reencuentro intergeneracional, donde cada uno tiene su espacio pero a su vez pueden interactuar entre ellos.

Resultó ser una actividad que genera

gran satisfacción, algo que les saca de su día a día y los lleva a un momento de diversión entre ellos, monitores y demás participantes que forman parte de la escuela de verano.

Al igual que nadar y chapotear en la piscina, caminar por la pasarela ejercitando las piernas y masajeando a su vez, sumado a los juegos y ejercicios que sus monitoras les invitan hacer en el jacuzzi, consiguen ejercitar de manera muy suave y eficaz todo el cuerpo. El baño en la piscina ofrece una serie de beneficios muy importante para las personas mayores. La flotabilidad del agua reduce el impacto de las articulaciones, lo que facilita el movimiento y reduce el riesgo de lesiones. Además, la resistencia de la misma proporciona un entrenamiento de bajo impacto que ayuda a fortalecer

los músculos y mejora la flexibilidad. Nadar también puede contribuir a la salud cardiovascular y respiratoria, así como a la mejora del equilibrio y la coordinación.

La realidad es que Serón cuenta con una espectacular piscina totalmente accesible para personas con movilidad reducida, mayores y niños. Dispone de un elevador acuático, para que las personas que no cuenten con movilidad, puedan acceder con seguridad al baño, al igual que una rampa, de suelo antideslizante, con pasamanos para una entrada gradual y sencilla para acceder sin dificultad al agua. Algo que se agradece muchísimo cuando van nuestros mayores a disfrutar de su baño.

Siempre apostando por las actividades que generan bienestar a nuestros mayores.

Internacionalización compartida; una experiencia intercentros



“Nuestros coles” van de la mano en el proceso de Internacionalización Erasmus emprendido en 2011.

Después de realizar un proceso lento, pero muy fructífero; este curso escolar estamos muy orgullosos en el CEIP Miguel Zubeldia de compartir experiencias Erasmus con el IES Sierra de los Filabres y las familias que se han ofrecido a acoger a 5 alumnas del “Istituto Comprensivo M.K. Gandhi “de San Niccolo di Rottofreno (Piacenza) de Italia que nos visitaban acompañadas por 2 maestras el pasado mes de abril .

Este centro educativo italiano trabaja con el colegio desde 2016 en el que se inició el Proyecto “ Nature as a Story “ junto con otros centros de Estonia y Turquía . Allí pudimos trabajar de forma conjunta a lo largo de una semana intercambiando experiencias docentes. El entorno y las nuevas tecnologías eran las prioridades de éste que se extendieron a posteriores intercam-

bios de alumnado . Nuestras alumnas y alumnos de 5º de Primaria visitaron Piacenza en Octubre de 2022 y sirvieron de anfitriones para el grupo de 5 alumnos/as y 3 maestras de la sede de Calendasco.

En este curso hemos podido ofrecer y compartir la experiencia con el Instituto obteniendo unos resultados de trabajo conjunto e implicación de las familias muy interesantes que mostrarán sus frutos en los próximos años.

Sin duda, la Acreditación Erasmus ofrece a la Comunidad Educativa una nueva forma de apertura a otras realidades educativas absorbiendo nuestro alumnado todos sus beneficios. Y en nuestro caso, se une a otros proyectos del centro en los que la participación social y democrática desde una ciudadanía activa y comprometida es prioridad y eje de su desarrollo.

Por eso, educamos para el futuro desde una Europa: “Unida en la Diversidad”.



“Diputados por un día”, una experiencia de participación Ciudadana

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que marca la Agenda 2030 cobran sentido en el colegio cuando realizamos proyectos de análisis e intervención en el entorno. Los ODS 11 “Ciudades y Comunidades Sostenibles” y ODS 4 “Educación de Calidad” han tenido especial relevancia.

En nuestro ADN está unir programas educativos en torno a una línea de actuación para favorecer la formación integral de nuestro alumnado. La participación social y democrática desde una ciudadanía activa y responsable es la prioridad marcada en la Acreditación Erasmus para el periodo hasta 2027; a ella, se le une la creación de Comisiones Mixtas propias de Comunidades de Aprendizaje, a las que pertenece TODO nuestro alumnado y profesorado, y por último , se completa con el nuevo programa CIMA - Ecoescuela – que nos involucra en Ecoauditorías.

Aunque en esta ocasión hemos ido más allá y hemos realizado varios proyectos e Twinning con colegios de Konya (Turquía) diseñando casas para mascotas además de barrios sostenibles. “Warm nests from Little Hearts” y “Self Sufficient Houses”. A estos se le ha unido el inicio, con motivo de las Elecciones Europeas del proyecto “Si somos estudiantes comprometidos , seremos ciudadanos activos” para la remodelación de espacios del colegio.

Pero si tenemos que destacar una actuación, ésta ha sido la participación con Aldeas Infantiles en la actividad “Diputados por un Día” como representantes por la provincia de Almería celebrada en el Parlamento de Andalucía. Nuestra ponencia hablaba de la Solidaridad y de la necesidad de pasar a la acción y no esperar a que otros lo hagan en nuestro nombre.

Tras la lectura de las 8 ponencias se votaron los compromisos propuestos en cada una de ellas. Nuestra gran alegría es que una de nuestras propuestas fue la más votada.

¡Merece la pena intentarlo!... Pasamos a la acción.



¡Pasamos a la acción!

Las niñas y niños del CEIP MIGUEL ZUBELDIA hemos trabajado el valor de la SOLIDARIDAD. Hemos comprendido su importancia para que en el futuro seamos ciudadanos y ciudadanas activos y participativos. ¡Sabemos que las quejas y quedarnos a esperar que otros hagan las cosas no es lo correcto!

Desde hace varios años con nuestra asociación "Huellitas" nos encanta hacer actividades en nuestro colegio, salir a las barriadas, limpiar, plantar, andar, investigar, etc... y nos hemos dado cuenta que este trabajo nos da muchas alegrías. ¡Hemos conseguido hasta una bandera verde como Ecoescuela!

¡E incluso viajamos por Europa descubriendo muchas ideas nuevas!

Disfrutamos mucho con nuestras cosechas, diseñando nuestros patios, casas sostenibles e incluso vecindarios sin olvidar los decálogos para el reciclaje o el ahorro de agua y energía.

¡Hasta nos hemos copiado del Jardín de la Alegría de Blas Infante!

Nuestros barrios sostenibles, que incluyen energías renovables con preciosos rincones de casas para gatos y pájaros, están adaptados para trabajar todos los sentidos. Parecen sacados de un cuento.

Pero cómo nos gustaría que el día de mañana fueran una realidad.

Por todo ello, los niños y niñas del CEIP MIGUEL ZUBELDIA:

COMPROMISOS:

1.- Nos comprometemos a hacer campañas de concienciación, de recogida de basura y de cuidado de animales callejeros.

2.- Nos comprometemos a transformar lugares abandonados en espacios de convivencia: huertos sociales, áreas de picnic, circuitos de bicis, senderos... disfrutándolos con las familias.

Actualidad

CEIP Miguel Zubeldia, Familias de Cuento

Si somos estudiantes comprometidos, seremos ciudadanos activos



En nuestro centro nos hemos propuesto que nuestro alumnado participe de forma activa en todas las decisiones que a nivel local le puedan afectar en su futuro.

Como Comunidad de Aprendizaje queremos que nuestras familias, vecinos e instituciones sean una parte muy importante en nuestro desarrollo como ciudadanos activos. Queremos que nos aporten todas sus experiencias y conocimientos para llegar a ser unos jóvenes responsables, comprometidos y críticos.

Como queremos para nuestro futuro un pueblo acogedor y sos-

tenible hemos pedido a las familias su colaboración trabajando los cuentos clásicos. Hemos podido comprobar que sus propuestas son tan originales como las nuestras (alumnado), que no se cansan nunca y que son capaces de darle mil y un cambios para que todo quede perfecto.

En el arrastre de latas por Navidad ponen todo su empeño en crear nuevas figuras cada vez más bonitas, pero esta vez se han superado con los clásicos. Ahora las tertulias dialógicas tienen otra dimensión. El Club de Lectura del Segundo Ciclo nos ha dado momentos de diversión y placer con nuestras fa-

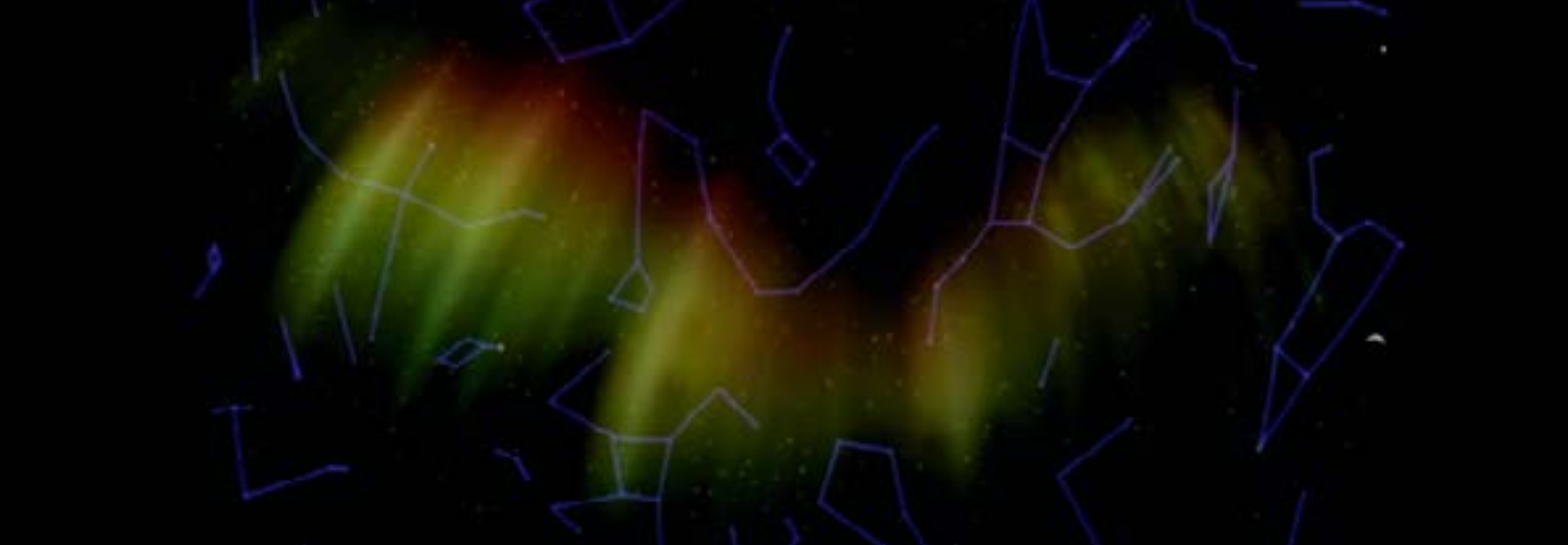
milias. Ellas se han sentido protagonistas y para nosotros y nosotras ha sido un orgullo su asistencia.

Con la Vuelta al mundo en 80 días hemos viajado a lugares increíbles con una puesta en escena digna de película. Pero si hablamos de Convivencia, sin duda, las familias de nuestros pequeños de Infantil se llevan todo el reconocimiento. A lo largo de varias semanas han diseñado, construido, escrito y ensayado una interesantísima versión de Los 3 Cerditos.

Qué mejor celebración para conmemorar el Día de las familias.

¡Enhorabuena familias!





Actualidad

Auroras en Almería

En el anterior número del Cantillo hablábamos de nuestro inminente viaje que haríamos a Finlandia con motivo de un encuentro de Astro-turismo, durante el cual esperaríamos ver las famosas Luces del Norte, *las Auroras Boreales*. No tuvimos suerte, toda la semana estuvo nublado y tan solo un par de ratitos el cielo se despejó. Hay que señalar que, aunque lo sabíamos, sorprende ver la noche cerrada a las 4 de la tarde. Desconcertado de encontrar la estrella polar tan alta en el cielo, Orión casi de pie, en vertical, como un verdadero cazador.

Meses después, en la noche del 10 de Mayo, la alarma recorrió toda España, Las Auroras se habían dejado ver en todo el país de norte a sur, en otros tantos países más de Europa e incluso en las Islas Canarias.

Fue sin duda un hecho Extraordinario que tan bello espectáculo suceda en Latitudes tan bajas como España y más aún en las Islas Canarias.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) confirmó que “se están observando auroras polares a latitudes muy bajas del hemisferio norte, incluida España” y que “hay multitud de fotografías que así lo atestiguan”.

El Observatorio Astronómico de Calar Alto, también informó del fenómeno: “De nuevo nos honra

con su presencia una aurora boreal en Calar Alto”, publicó en X.

¿Qué fue lo que ocurrió?

Las auroras aparecen por la interacción entre el viento solar y el campo magnético de la Tierra, Las auroras polares se deben a la presencia de partículas cargadas eléctricamente y eyectadas desde el sol (el viento solar), que actúan sobre los gases enrarecidos de las capas superiores de la atmósfera, normalmente a una altitud de entre 90 y 150 kilómetros.

El campo magnético de la Tierra canaliza las partículas, (principalmente electrones y protones) que colisionan con los átomos y moléculas de los gases de las capas superiores de la atmósfera (termosfera y exosfera). Estas colisiones provocan que los electrones de los átomos de nitrógeno y de oxígeno asciendan temporalmente a un estado energético superior, “excitado”. Al recuperarse los niveles de energía normales, se libera energía que se emite en forma de fotones de luz con distintas longitudes de onda, distintos colores. Las auroras polares se observan principalmente en arcos próximos a los polos magnéticos (los óvalos aurorales).

Pero si la actividad solar es muy intensa, como fue en Mayo, las eyecciones de masa coronal pueden in-

tensificar el viento solar y alcanzar la magnetosfera de la Tierra, desencadenando una tormenta geomagnética. Durante estos fenómenos, el óvalo auroral se ensancha temporalmente, lo que permite percibir auroras desde latitudes más bajas.

Eso es lo ocurrió aquella noche de mayo, las tormentas geomagnéticas severas permitieron observar auroras boreales (así se llaman las auroras polares del hemisferio norte) desde España y en particular desde Canarias, más al Sur todavía, algo muy poco habitual”.

Auroras en Serón

En Serón tenemos la suerte de poder presenciar este precioso fenómeno siempre que queramos, gracias al potencial y capacidades del software que corre en el Planetario.

Nuestro planetario es único en toda Almería y podemos simular multitud de fenómenos, como las Auroras, los eclipses de Sol que nos esperan los próximos años, o incluso aterrizar en la Luna y contemplar el cielo desde allí. ¿Te vienes de viaje por La Luna?

En Serón, viajamos a la Luna todas las semanas, Agencia de Viajes Espaciales a la Carta, única en Almería.... ¡Te esperamos!

RAÚL MARTÍNEZ MORALES
PlanetariodeSeron.com

Actualidad

Biblioteca Municipal de Serón

CARMEN CAMPOY LIRIA
MANUEL SOLA GUIADO

Nuevo periodo vibrante y lleno de actividades en nuestra biblioteca, donde hemos trabajado para dinamizar y animar a la lectura a nuestros vecinos, grandes y pequeños. Cada evento ha sido una celebración de la palabra escrita y un esfuerzo conjunto por fomentar el amor por los libros.

Iniciamos el año con gran cantidad de actividades en nuestra biblioteca, con las que se pretende fomentar la creatividad de los vecinos y vecinas más jóvenes de Serón. En navidad se realizó bonito taller de decoración de navidad, donde la gran afluencia de público infantil y el ambiente festivo navideño, marcaron una inolvidable tarde de manualidades. Otro de los talleres realizados desde la biblioteca municipal fue el taller “Vinilos y cerámica” donde los más jóvenes escucharon un cuento en disco de vinilo para posteriormente plasmar lo inspirado por dicho cuento en arcilla.

Continuamos con dos clubes de lectura. Uno de ellos gira en torno al libro “Una historia ridícula” de Luis Landero, parte del programa de Dinamización Lectora organizado por el Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería, el cual esperamos concluir este verano. El otro club de lectura, dedicado a la obra de nuestro paisano Luis Herrero Yélamos, “Viaje al Sur”, realizado con la Asociación de Mayores “La Experiencia” y lo retomaremos con entusiasmo en septiembre.

En abril, la “Feria del Libro” iluminó nuestro pueblo, ofreciendo magníficos libros de escritores locales a la venta, y también permitiendo a los vecinos hacer donaciones e intercambiar libros. Fue un evento donde el espíritu de la lectura y la comunidad se entrelazaron de manera maravillosa.



En colaboración con Vuela Guadalinfo, organizamos concursos de búsqueda de libros y escritores, tanto en los ordenadores como en los propios libros, estimulando la curiosidad y el aprendizaje a través del juego.

Acercar la lectura y fomentar la creatividad a todos los públicos es el objetivo primordial de una gran biblioteca, por ello se vinieron realizando una serie de talleres de escritura creativa a través de divertidos juegos, donde los asistentes mezclaron sus cuentos con sus compañeros para ser terminados por estos, generando divertidas historias que hicieron pasar al público un divertido rato de risas y letras.



Además, tuvimos la suerte de recibir la visita de los niños del colegio infantil y primaria. Fue un placer enseñarles nuestras instalaciones, mostrarles la variedad de libros disponibles y hacerles el carnet de la biblioteca, abriendo así la puerta a un mundo de aventuras y conocimientos.

Momentos inolvidables también nos brindaron las visitas de Francisco Cayuela y Francisco Javier Fernandez Espinosa. Cayuela nos emocionó con la presentación de su libro “Las Puertas del Autor” y la lectura de sus poemas, llenos de vivencias que calaron hondo en nuestros corazones. Francisco Javier Fernandez Espinosa nos presentó su obra “Todas aquellas palabras”, repleta de poesías que embellecen el alma y nos invitan a reflexionar sobre la vida y nuestros sentimientos, éste último acto, fue presentado por nuestro alcalde Manuel Martínez.

La lectura no solo enriquece nuestras mentes, sino que también fortalece nuestra empatía y comprensión del mundo. Al leer, ampliamos nuestro vocabulario y mejoramos nuestras habilidades de comunicación, mientras nos sumergimos en historias que nos enseñan y entretienen.

Este verano, os invitamos a todos a sumergiros en el maravilloso mundo de la lectura. Ya sea en la piscina o en la playa, los libros os esperan para ofrecer historias que os harán soñar y aprender. ¡Venid a la biblioteca y dejad que un buen libro os acompañe en vuestras vacaciones!

Nuestra biblioteca es un lugar de encuentro, aprendizaje y disfrute. Gracias por formar parte de esta hermosa comunidad lectora. ¡Esperamos veros pronto entre nuestras estanterías!

Semana Santa Serón 2024

RAMÓN MANUEL IGLESIAS GONZÁLEZ
Presidente de la Mayordomía de San Juan.

Este año ha correspondido a la Mayordomía de San Juan la organización de la Semana Santa de Serón. Como ya es tradicional, se ha desarrollado un amplio abanico de actos de culto y de actividades previas a la celebración de la Semana Santa.

Los actos más destacados se celebraron en el mismo fin de semana.

El sábado dos de marzo tuvo lugar la Presentación del Cartel, el XIV Pregón y Concierto de Semana Santa. Hemos tenido el honor de contar con un ilustre pregonero, D. Ignacio López Román, Vicario General y Moderador de la Curia de la Diócesis de Almería. D. Ignacio nos deleitó con un magnífico pregón, tras el cual pudimos disfrutar de un gran concierto de la Asociación Musical El Castillo de Serón.

En la mañana del domingo tres de marzo, y a pesar de las inclemencias del tiempo, pudimos disfrutar del IX Certamen de Música Cofrade con cuatro estupendas actuaciones:

- Banda de Tambores y Cornetas María Inmaculada de Caniles
- Asociación Musical cultural Unión Musical de Serón
- Banda de Cornetas y Tambores Expiración de Quesada (Jaén)
- Asociación Musical el Castillo de Serón

Especialmente llamativa resultó la actuación de Expiración de Quesada, por la potencia y calidad de su sonido, con un despliegue de más de 70 músicos sobre el escenario.

Y ya llegamos al Viernes de Dolores, la procesión de la Virgen de los Do-

lores marca el inicio de la Semana de Pasión, en la que conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Semana que hemos vivido intensamente, con fe y esperanza. Semana en la que de nuevo hemos compartido la catequesis en vivo entre las cuatro mayordomías de nuestro pueblo, demostrando una vez más que juntos somos mejores.

A diferencia de la mayor parte de Andalucía, en nuestra provincia y particularmente en Serón la climatología nos permitió celebrar la mayor parte de los desfiles procesionales.

En esta edición de la Semana Santa hemos podido disfrutar de varias novedades, una de ellas fue la colocación de banderolas de las cuatro mayordomías por el recorrido tradicional de nuestras procesiones.

El Miércoles Santo la Mayordomía de la Santa Cruz y Santísimo Cristo del Consuelo estrenó un novedoso trono en el solemne Vía Crucis con el Cristo del Consuelo.

Y quizá la más significativa fue el que íbamos a contar con las dos bandas de Serón para acompañar a la Procesión del Calvario el Viernes Santo por la mañana y a la Procesión del Resucitado el Domingo de Resurrección.

Aunque tuvimos que acortar la procesión del Calvario a causa de la amenaza de lluvia y escenificar la crucifixión en la Plaza de la Virgen de los



Remedios, fue una gran procesión y una muy buena experiencia, gracias al buen hacer y a la colaboración de las dos bandas. Agradezco especialmente a sus directores su buen trabajo y su buena disposición para facilitar en todo momento el desarrollo de la procesión.

El Domingo de Resurrección amaneció con un tiempo incierto y nos atrevimos a salir, pero una lluvia incipiente nos obligó a volver a la iglesia. Dentro del templo improvisamos una "procesión" del Resucitado, en la que no faltó una mini carrera de San Juan y el grito de alegría de sus costaleros "María, María tu hijo ha resucitado".

A pesar de la lluvia pudimos vivir la alegría y la esperanza de la Resurrección de Jesús. En este acto improvisado nos acompañaron las dos bandas, que tuvieron la oportunidad de interpretar varias marchas dentro de la iglesia.

Como colofón pudimos disfrutar de un tiempo de encuentro y convivencia con el hermanamiento de las cuatro mayordomías, que celebramos en el salón de usos múltiples cedido por el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Serón se alía con la Junta en un plan de empleo para trabajar en la obra

La inversión total del proyecto que mitiga la falta de trabajadores es de 387.509,22 euros

30 de diciembre 2023,
www.diariodealmeria.es

El Ayuntamiento de Serón, en colaboración con la Junta de Andalucía, ha lanzado un ambicioso proyecto de formación y empleo, gracias a una subvención que cubre el 98% de una inversión total de 378.509,22 euros. El Taller de Empleo de Construcción y Albañilería en Serón no solo abordará la creciente demanda de profesionales en este sector sino que también contribuirá a la revitalización de espacios públicos clave en el patrimonio de la localidad, lugares algunos de ellos singulares como los "Lavares de la acequia de arriba", entre otros elementos del patrimonio que precisan de una puesta en valor.

Este proyecto, que es una de las piezas claves del programa de pleno empleo que aborda el equipo de gobierno del alcalde seronés, Manuel Martínez Domene, tiene un enfoque multifacético: por un lado, se encargará de la rehabilitación de edificios emblemáticos como el muelle de la antigua Estación del Ferrocarril, transformándolo en un albergue para viandantes y turistas en la Vía Verde del Hierro; por otro lado, se abordará la problemática de la despoblación, ofreciendo a los jóvenes formación y oportunidades de empleo en la restauración de viviendas abandonadas, tanto para uso turístico como residencial.

El Taller de Empleo de Construcción y Albañilería en Serón repre-



senta una oportunidad significativa para impulsar el empleo local, recuperar infraestructuras y, en última instancia, contribuir al desarrollo económico y social del municipio de Serón y su comarca. "El objetivo es Serón pleno empleo, posibilitando actuaciones como ésta, que combine trabajo y formación en familias profesionales en las que hay una importante demanda en la comarca.

Por eso hay que poner en valor la colaboración de la Junta de Andalucía en este programa, que viene a aplicar los fondos para políticas de empleo que transfiere el Gobierno de España a las comunidades", afirma Martínez Domene. El Ayuntamiento, consciente de la falta de profesionales en albañilería y del desafío que representa el relevo

generacional en este sector, viene planeando destinar fondos de su presupuesto para avanzar en la rehabilitación de viviendas. Este taller pretende, por tanto, no solo formar a los participantes sino también proporcionarles las herramientas necesarias para el autoempleo y la gestión eficiente de los recursos. No en vano, los participantes en el programa obtendrán una certificación profesional homologada para todo el espacio europeo.

El taller abarcará tres áreas principales: formación, trabajo práctico y, finalmente, la inserción en el mercado laboral. Esta tríada busca asegurar no solo la capacitación técnica de los participantes, sino también su integración efectiva y sostenible en el mundo laboral de los vecinos del municipio.



Noticias

Visita de autoridades al Calar Alto por su 50º aniversario

Junio de 2024,
IDEAL

El Observatorio Astronómico del Calar Alto ha sido objeto este viernes de una visita por parte de un amplio abanico de autoridades de la provincia de Almería al objeto de darles a conocer las instalaciones y proyectos en los que se trabaja y transmitirlos al resto de la sociedad almeriense.

Representantes del Gobierno de España, de la Junta de Andalucía, de la Universidad de Almería y de los ayuntamientos de Gérgal, Batares y Serón han recorrido el centro científico, acompañados por Jesús Aceituno, director de Calar Alto, y parte del equipo directivo y profesional del observatorio.

En su bienvenida, Aceituno ha ex-

presado que «una instalación tan compleja y extraordinaria como Calar Alto necesita de la complicidad y el involucramiento de todas las instituciones, de todos los niveles, y por eso, para nosotros es tan importante que hoy estéis aquí».

José María Martín Fernández, subdelegado del Gobierno de España en Almería; Margarita Paneque Sosa, delegada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Andalucía; Aránzazu Martín Moya, delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía en Almería; Dolores Martínez Utrera, delegada territorial de Fomento; Francisco Alonso Martínez, delegado territorial de Desarrollo Educativo;

Antonio Jesús Rodríguez Segura, diputado provincial de Fomento e Infraestructuras; José Joaquín Céspedes Lorente, rector de la Universidad de Almería; Antonia Contreras Ortega, alcaldesa de Gérgal; Encarnación Zaguirre Fernández; primera edil de Batares; y Manuel Martínez Domene, regidor de Serón, han realizado una visita explicada al telescopio de 3,5 metros, al instrumento Cármenes y al edificio de Marcot (telescopio escalable modular) y han recibido explicaciones de los proyectos científicos en los que Calar Alto está inmerso en la actualidad.

La delegada del CSIC en Andalucía ha destacado que «gracias al telescopio de 3,5 metros y a una instrumen-

tación puntera ya se han detectado más de sesenta planetas extrasolares y se han publicado más de 120 artículos científicos al respecto», a lo que ha añadido que «la labor de Calar Alto no se limita a la investigación, sino que además tiene una vocación divulgadora y educativa que sitúa al observatorio cada vez más cercano al público interesado en los avances de la astronomía».

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Almería ha puesto de manifiesto, con motivo del 50º aniversario, que «2019 fue un año decisivo para el Observatorio de Calar Alto. A partir de entonces, con la participación económica de la Junta de Andalucía, pasó a ser 100% español, financiado conjuntamente por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)».

Martín ha explicado que «como delegada del Gobierno en Almería, me llena de orgullo que una de las primeras acciones del nuevo Gobierno de la Junta de Andalucía, bajo el liderazgo de Juan Manuel Moreno, fue firmar el acuerdo para hacerse del 50% de las participaciones del Instituto Alemán Max Planck, una decisión que había sido postergada por gobiernos anteriores. Esta iniciativa, tomada en los primeros meses de su mandato, ha garantizado la sostenibilidad y financiado el Observatorio y ha fortalecido su posición como un centro de investigación de relevancia mundial, ha subrayado».

La delegada ha concluido que «el Observatorio Astronómico de Calar Alto no es solo un referente para la astronomía en España, sino que también ocupa un lugar destacado en la comunidad científica internacional. Sus instalaciones y equipos avanzados continúan siendo utilizados para investigaciones de vanguardia, y su colaboración con instituciones de todo el mundo refleja su importancia global».

El subdelegado del Gobierno ha manifestado, por su parte, que «es un orgullo como almeriense que, en nuestra provincia, contemos con unas instalaciones y unos científicos

de primer nivel que desarrollan un trabajo extraordinario de observación y de investigación, un centro que desarrolla tecnología puntera que habla de tú a tú a otras instituciones reconocidas internacionalmente como la Agencia Estatal Europea».

Para Martín, «el programa 'Cármenes' o el instrumento 'Tarsis' son ejemplo de la proyección del centro astronómico», motivo por el que, tal como ha señalado el subdelegado, «el Gobierno de España seguirá impulsando el desarrollo y el crecimiento del Observatorio».

Ha recordado que este centro es una de las 29 infraestructuras científicas de técnica singular (ICTS) del Gobierno de España, de las que en Andalucía hay ocho, dos de ellas en la provincia de Almería: la Plataforma Solar de Tabernas y el Observatorio de Calar Alto.

Apoyo continuo

El director del centro ha incidido en que «una instalación tan compleja y extraordinaria como Calar Alto necesita del apoyo continuo, la complicidad y el involucramiento de todas las instituciones, de todos los niveles, y por eso para nosotros es tan importante que hoy estéis aquí para conocer el Observatorio».

En esa misma línea, el diputado de Fomento ha agradecido a Calar Alto «todo lo que ha aportado a nuestra tierra y a la ciencia este complejo que nos enseña que esconde el cielo más limpio de Europa». Asimismo, ha puesto sobre la mesa la buena sintonía con la Diputación que ha colaborado: «Manteniendo y mejorando las carreteras de acceso, siendo imagen turística de Costa de Almería y emblema del turismo industrial y con todo el apoyo que hemos brindado a las carreteras que dan acceso a nuestro centro de investigación en la celebración de un 50º aniversario tan importante para vosotros como para la provincia».

Ha reiterado que el compromiso de la institución provincial «con el Observatorio de Calar Alto y con todas las iniciativas que promuevan

el desarrollo científico y turístico de nuestra provincia. Juntos, seguiremos trabajando para que Almería sea un referente mundial en ambos campos».

El rector de la Universidad de Almería ha comentado que «en nuestra Universidad, la astronomía cobra cada vez más protagonismo y, en breve, contaremos con el Grado en Física, lo que generará condiciones idóneas para profundizar más en las vías de colaboración científica entre la Universidad de Almería y el Centro Astronómico de Calar Alto». Para la Universidad de Almería, la alianza estratégica con un centro de investigación de referencia como este, y el estrechamiento de relaciones científicas y académicas con los expertos que trabajan en él, son objetivos irrenunciables», ha defendido.

El 50º aniversario

El centro del Calar Alto es el observatorio astronómico más grande del continente europeo, declarado Infraestructura Científica y Técnica Singular (ICTS), que en 2023 cumplió medio siglo de trayectoria. Fundado en 1973 tras un acuerdo entre los gobiernos alemán y español, cuenta con cinco telescopios de diferentes aperturas y sistemas ópticos, del que el de 3,5 metros es el mayor telescopio de la Europa continental.

El observatorio está operado conjuntamente por el Instituto de Astrofísica de Andalucía-CSIC y la Junta de Andalucía desde 2019 y realiza investigación científica de vanguardia en diversos campos de la astronomía, como la búsqueda de exoplanetas, la formación estelar, la estructura galáctica o la cosmología.

Esta instalación tiene, además, una vocación divulgadora hacia la ciudadanía y, durante los actos de aniversario de 2023 lo visitaron casi 5.000 personas.

El Almanzora y Los Vélez viven hoy su gran noche con los Premios de LA VOZ

La antigua Estación de Renfe de Zurgena será escenario de la entrega de nueve galardones.

Junio de 2024,
La Voz de Almería

Las comarcas del Valle del Almanzora y Los Vélez vivirán este jueves su gran noche. Por primera vez, ambas celebrarán a lo grande y de forma conjunta los **Premios Almanzora-Los Vélez**, que se convertirán hoy en un acontecimiento inolvidable para las personas, asociaciones y empresas que serán reconocidas pero también será una velada histórica para el excepcional escenario que los acogerá por primera vez.

La **histórica estación de ferrocarril de Zurgena**, una de las más bonitas y mejor cuidadas de la provincia, supondrá un escenario de lujo para la celebración de la nueva edición de los premios **organizados por La Voz de Almería, la Cadena SER y Los 40**.

Premiados

Más allá de su inédito decorado, la entrega de los galardones comarcales tendrá como protagonistas a los nueve premiados de distintos puntos del valle y Los Vélez y que este jueves subirán al escenario para recibir el aplauso y el reconocimiento de toda una comarca.

El Premio Almanzora en la categoría de **Comunicación y Turismo** será para la asociación **Casa Número 7 de Serón**, que promueve y difunde la cultura, el arte y la artesanía como patrimonio cultural intangible, así como la promoción de los espacios urbanos y naturales más significativos de Serón, algo que se

hace muy visible con eventos como el festival Vía Sur.

En la categoría de **Cultura**, el premio ha sido para **Alina Polushina**, responsable de la Escuela de Canto de Olula del Río, municipio donde se ha integrado hasta formar parte imprescindible de numerosos actos sociales como en su Semana Santa, entre otros muchos.

Otro de los galardones sin duda más merecidos y emotivos será el de **Economía**, que se otorgará a título póstumo a **José García Pérez**. Siempre con Albox por bandera, José García fue profesor de Economía en la universidad de Almería, contando con una trayectoria muy amplia tanto en ámbito privado como en la sociedad cultural almeriense, con una notable implicación en la apuesta por el crecimiento y la puesta en valor de la localidad albojense en este sentido.

Además, en la categoría de **Gente**, el pintor y artista zurgenero **Pedro Segura Cano** recogerá un premio que será realmente todo un agradecimiento de su pueblo y comarca por su implicación en todas las exposiciones que se realizan en Zurgena y a nivel provincial así como por sus investigaciones sobre Ginés Parra, uno de los pintores mas importantes del siglo XX, natural de Zurgena.

En cuanto a la **Innovación**, el merecedor de este galardón ha

sido el restaurante **Espacio Gastronómico Moma**. Un establecimiento que desde el principio ha apostado por la innovación al servicio de la mejor gastronomía.

El nombre propio que recibirá el Premio Almanzora en **Deporte** será el del cantoriano **Fernando Soler García**. Un piloto de enduro que ha sido campeón provincial en reiteradas ocasiones así como de Andalucía, quedando también entre los primeros puestos en competiciones nacionales sobre su moto en varias ocasiones.

En cuanto a **Sociedad**, el galardonado en este ámbito ha sido **Javier Ruiz Pérez**, párroco de Vélez-Rubio que se ha ganado el respeto de todos por su contribución a la equidad social, al desarrollo integral de las personas más desfavorecidas del municipio y por su labor de acogida y acompañamiento a personas vulnerables, excluidas y víctimas de violencia de género, entre otras razones.

En la categoría de **Asociacionismo**, el galardón recaerá en la asociación **'Walk for Life'** de Arboleas, como reconocimiento a su incansable labor organizado eventos y actos para luchar contra el cáncer.

De igual modo, este jueves recogerán el Premio Almanzora de **Sociedad** los responsables de la empresa **Construcciones El Sardina**, de Chirivel, merecedora de este galardón. Son una muestra de

cómo consolidarse en el sector a base de esfuerzo, trabajo y profesionalidad, empezando desde cero pero convirtiéndose en referente de la venta de distintos materiales de construcción y ferretería.

Colaboradores

Los galardones, que se han con-

vertido en la celebración anual de la comarca más esperada, cuentan este año con la colaboración de empresas que apuestan por sus pueblos y comarca como es el caso de **Cuéllar, Bodega Palomillo, Cosentino, Cajamar, Mezur Instalaciones, Sucesores de Baltasar Sola, Transportes del Río Carboneras, Inselma Electricidad,**

Mahimón, J. Cano, New Horizon Villas, Casa Lázaro, Intertrans Pérez Casquet, Bar La Fragua, Bazar y Comestibles Loly, Óptica Porta, Jamones Segura, Refrigeración Fernández, La Azalea, Embutidos Peña-Cruz, Clínica Dental José Luis González Maldonado y Miel Sierra Filabres.



Los jóvenes de Serón podrán formarse por primera vez como auxiliares de geriatría en su municipio

El curso es gratuito y dirigido preferentemente a jóvenes de entre 14 y 30 años de la localidad.

La inscripción está abierta hasta el jueves día 20 de junio.

Junio de 2024,
Diario de Almería

Si eres joven y resides en Serón tienes la posibilidad de formarte como **auxiliar de geriatría**. Este curso, subvencionado por la **Diputación de Almería**, pretende por un lado ofrecer una formación intensiva a los jóvenes de la localidad que puede desembocar en nuevas salidas laborales, y por otro fomentar el contacto intergeneracional entre los vecinos de la localidad.

Este curso, **completamente gratuito**, dará comienzo la semana que viene, y tendrá una duración de cuatro días, concretamente del 25 al 28 de junio en horario de tarde, de 16:00 a 21:00 horas. Tendrá un formato presencial para el cual se ha habilitado la sala de usos múltiples de la Biblioteca y Guadalinfo de Serón. Las inscripciones están abiertas hasta este jueves 20 de junio, por lo que, si deseas pedir tu plaza, acude a la propia biblioteca y solicita la inscripción al curso, **las plazas se otorgan por orden de llegada**.

Aunque los jóvenes de entre 14 y 30 años tienen preferencia para acceder al curso, desde la Concejalía de Festejos y Juventud nos han comentado que quieren abrir los requisitos a **personas con otros perfiles** que puedan estar interesadas para intentar agotar las plazas.

“Este es el último de una batería de cursos que hemos puesto en marcha desde la concejalía y que han tenido muy buena acogida entre los jóvenes de la localidad. La mayoría de los cursos anteriores han estado relacionados con el deporte y han llamado mucho la

“Nutrición, envejecimiento o aseo son algunos de los módulos que se impartirán”.



atención de los participantes, este curso no es tan llamativo pero queremos ofrecer a nuestros jóvenes la posibilidad de formarse en un área de gran interés para Serón,

puesto que contamos con una residencia de mayores.

“Es la primera vez que realizamos este curso en nuestra localidad” ha dicho Marta Domene, concejala de Festejos y Juventud.

Este curso de Auxiliar de Geriatría cuenta con cinco módulos:

1. El módulo **“Geriatría y gerontología”** tratará temas como las bases del envejecimiento o los síndromes geriátricos.
2. El módulo **“Movilización de usuarios”** se centrará en las posiciones corporales básicas, la movilización de los usuarios y ayudas y técnicas para la movilización.
3. El módulo **“Nutrición y alimentación”** hablará sobre la dieta basal, las dietas terapéuticas y la administración de nutrición por sonda.
4. El módulo **“Aseo del usuario”** tratará los protocolos de aseo así como el aseo del paciente encamado.
5. El módulo **“Prevención de úlceras por presión (UPP)”** enseñará qué son las úlceras por presión, cómo se producen y cuál es el protocolo de prevención de las UPP.

La ‘Novia de Serón’, raptada por segunda vez para recordar lo que ocurrió en 1440



CARLOS JAVIER LILLO
16 de junio de 2024

Las 19:30 en España, 1440 en Serón. Esa fue la hora que marcó el reloj en este municipio almeriense, que se retrotrajo cinco siglos y medio atrás durante la primera recreación del secuestro de la hija del alcalde, una leyenda que enfrenta a este municipio con dos de tierras murcianas y granadina, Lorca y Baza.

Al marcar las siete y media de la tarde, la Plaza Nueva ya estaba repleta de gente dispuesta a echar la vista atrás y guiarse por lo que rezan los manuscritos. El actual alcalde, Manuel Martínez Domene, pudo estar tranquilo, pues nadie de su familia corría peligro. Fueron los vecinos los que se metieron en la piel de sus antepasados.

Bajo la dirección de Antonio Lucas, se le dio vida a un tramo de la historia local que ya tenía su protagonismo con una estatua. La idea,

según las palabras del primer edil, es darle continuidad en sucesivos años. “Representa parte de nuestra historia y nuestra cultura; cuya escultura luce desde hace poco más de un año en la plaza de la Virgen de los Remedios, donde los visitantes y vecinos posan para sus fotografías o vídeos junto a la bella obra del prestigioso escultor Roberto Manzano”, explicaba en las horas previas el regidor.

El guion lo puso los documentos de las transcripciones fidedignas de Pérez de Hita, que cuenta que **“La novia de Serón”**, hija del

mandamás político, iba camino de Baza, donde se debía casar con el alcalde de esta ciudad, cuando embistieron con un grupo de vecinos de Lorca, que tomaron a todos los almerienses presos, salvo quien consiguió escapar y volver a casa para

avisar de lo que había sucedido.

El alcalde, lógicamente preocupado, decidió enviar a sus vecinos más fuertes para dirigirse al punto donde la expedición estaba capturada y batallar con los lorquinos por la libertad de los apesados. La joven novia tuvo que ver como los almerienses eran derrotados y parecía resignada a su futuro con los lorquinos, que decidieron devolverla tras la decisión de uno de los captores.

A cambio se quedaron con un precioso oro y pedrería, un presente que la expedición mora entregó directamente al jefe de los cristianos, Diego López de Guevara. Una leyenda que ha formado parte de la vida de todos los seronenses, que han conocido la historia desde pequeños y ahora la han representado por las calles de su localidad.

Los pueblos más bonitos de Almería según la IA

Junio de 2024,
La Voz de Almería

ChatGPT elige ocho municipios de la provincia para este verano.

La Inteligencia Artificial ha elegido cuáles son los ocho municipios más bonitos de Almería para disfrutar de las vacaciones de verano.

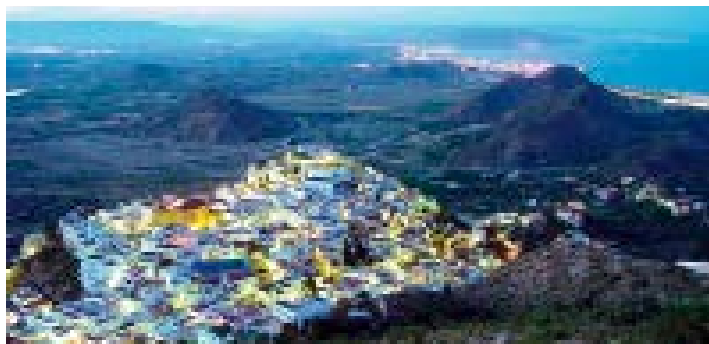


1-Serón

“Situado en la Sierra de los Filabres, Serón es conocido por su arquitectura tradicional y su deliciosa gastronomía, en especial sus embutidos y jamones. El paisaje montañoso y las rutas de senderismo son un gran atractivo”.

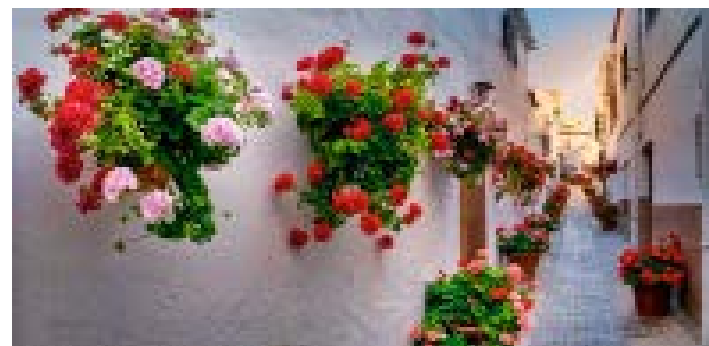
2-Mojácar

“Situado en una colina con vistas al mar Mediterráneo, Mojácar es conocido por sus casas blancas, calles empedradas y vistas espectaculares. La zona de Mojácar Playa ofrece hermosas playas y una animada vida nocturna”.



3-Níjar

“Este pueblo es famoso por su artesanía, especialmente la alfarería y los textiles. Sus casas encaladas y su entorno natural, que incluye el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, lo convierten en un lugar muy pintoresco”.

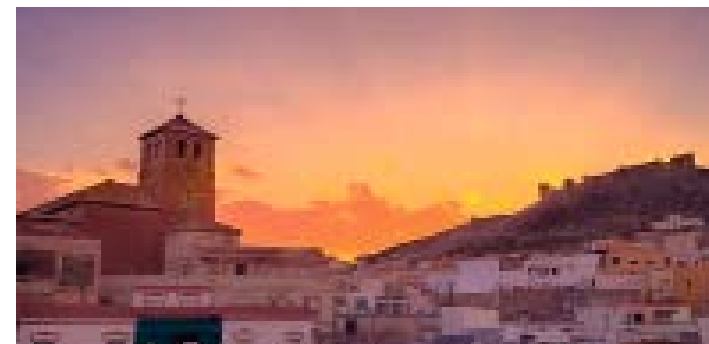


4-Lucainena de las Torres:

“Reconocido como uno de los pueblos más bonitos de España, destaca por sus calles bien cuidadas, casas blancas y una tranquilidad que lo hace especial. Tiene un entorno natural muy atractivo, ideal para senderismo y ciclismo”.

5-Tabernas

“Famoso por su desierto, el único de Europa, y por ser escenario de numerosos rodajes de películas del oeste. El pueblo tiene un encanto particular y el desierto de Tabernas ofrece paisajes únicos”.



6-Vélez-Blanco

“Destaca por su impresionante castillo renacentista, el Castillo de Vélez-Blanco, y su ubicación en un entorno montañoso. El casco antiguo conserva su encanto histórico con estrechas calles y casas tradicionales”.

7-Aguamarga

“Un pequeño pueblo costero dentro del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, conocido por sus playas de arena fina y aguas cristalinas. Es ideal para quienes buscan tranquilidad y belleza natural”.



8-Las Negras

“Otro pueblo dentro del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, famoso por su atmósfera bohemia y sus impresionantes paisajes. Sus playas y calas son ideales para el buceo y el snorkel”.

Récord de asistencia a la XXVIII edición de la Feria del Jamón de Serón

JULIO de 2024,
Teleprensa Almería

El jienense Francisco Jiménez Vilchez se alzó con la victoria en el XIV Concurso Nacional de Cortadores de jamón del viernes, consiguiendouna plaza para el campeonato nacional de este año



SERÓN.- La XXVIII Edición de la Feria del Jamón de Serón cubrió un año más las expectativas de asistencia de público; con la presencia de miles de personas que unaño más no dudaron en acudir a esta celebración promocional. El alcalde de estalocalidad, Manuel Martínez Domene, en nombre del Ayuntamiento y Luis SeguraOller, como presidente de la Asociación de Empresarios Cárnicos, agradecieron lamasiva acogida y la excelente jornada de convivencia a todos los asistentes.

Desde primeras horas de la mañana se dejaron ver por el municipio los visitantesque poco a poco se acercaron a la degustación de los productos agroalimentarioselaborados en Serón con el jamón como protagonista. Representantesinstitucionales y empresariales acompañaron a los cárnicos, a los seronenses y a losresponsables del Ayuntamiento de la localidad en la siempre concurrida cita anual.

La noche del viernes tuvo lugar el XIV Concurso Nacional de Cortadores de Jamón,puntuable para el campeonato nacional de este año. En esta edición el jienense-Francisco Jiménez Vílchez se alzó con la victoria; el segundo puesto recayó en elconquense Javier Campos Grande y el tercero en el cortador almeriense, SergioEscudero Altea.

Campos Grande consiguió también el reconocimiento por elaborar la "Mejor Ración"según el jurado profesional.

Maestría, destreza, limpieza en el corte, mayor rendimiento en el jamón y el tiempoempleado en cortarlo por completo, son algunos de los aspectos puntuables por losprofesionales y miembros del jurado asistentes al concurso.

En la noche del sábado carpas de mucho mayor tamaño que lo habitual, daban labienve-

nida al público asistente desde diferentes puntos y provincias españolas;muchos de ellos desplazados en autobuses, en grupos de amigos o en parejas quellenaron poco a poco el espacio de la plaza Nueva y alrededores. Las carpasalbergaban a cada una de las empresas locales que han participado en esta edición,Jamones Segura, Embutidos Peña-Cruz, Seronés Artesano, Aceite La Zalea, SaborPropio, Miel de Serón, Patatas fritas sabores de Serón y Huevos Camperos de Serón;estos últimos con un gran repertorio de platos elaborados con huevo.

Los amantes y entusiastas del rock, tuvieron también la oportunidad de disfrutar deuna nueva edición del Jamón Rock; un espectáculo muy concurrido, que al igual quela verbena de la plaza, logró concentrar a bastante público hasta altas horas de lamadrugada.

El Pósito Municipal de Serón



Casa-pósito en la plaza de Arriba desde 1767-1768

FLORENCIO CASTAÑO IGLESIAS
Serón, 7 de julio 2024

La institución agrícola de control municipal conocida como **Pósito** se crea en el siglo XVI durante el reinado de Felipe II (1556-1598), perdurando hasta los años ochenta del siglo XX. Tuvo dos objetivos: facilitar trigo a los labradores durante los meses de escasez y suministrar trigo a los panaderos con la condición de vender la libra de pan a un precio establecido por el Concejo. De esta manera, se aseguraba la sementera del año al

mismo tiempo que se garantizaba pan para los vecinos a un precio razonable.

El almacén-granero donde se llevaba a cabo el acopio de cereales, principalmente trigo, se conocería también con el topónimo de "pósito" o "casa-panera".

En marzo de 1577 los nuevos repobladores de Serón ya contaban con la autorización real para ponerlo

en marcha (ver Sánchez Ramos¹). Su creación se sufragó con los ingresos que el Concejo obtenía del arrendamiento de los pastos del municipio. Una de sus ubicaciones nos lo desvela la actual calle Pósito Viejo. En esta calle estuvo la casa-panera hasta **1767-1768**, momento en el que se construye un edificio nuevo en la plaza de "arriba", actual número 10 de la plaza de Los Remedios, junto a la ermita.

¹ SÁNCHEZ RAMOS, V. : *Repobladores, pastor y poder señorial. Algunos datos sobre el pósito de Serón*. Al-Cantillo, 19 (diciembre, 2002), pp. 66-76

El Depositario del Pósito

Al frente del Pósito estaba un *depositario* nombrado por el Concejo, quien se encargaba de gestionar tanto los préstamos en grano como en dinero metálico. Estos préstamos se formalizaban bajo documento notarial. En el caso de grano, los vecinos se obligaban a devolverlo en la cosecha siguiente con “*creces*”².

Cuando las paneras o trojes estaban llenas, el trigo se podía vender resultando dinero que, a su vez, podía ser prestado con intereses establecidos. El dinero se guardaba en un arca con tres llaves diferentes que poseían: una el depositario, otra el regidor síndico y otra uno de los alcaldes. A su vez, tanto la sala panera como la puerta de acceso al pósito se cerraba con dos llaves.

En 1606 nos encontramos a *Domingo Sánchez*, originario de Yeste (Al-

bacete), como panadero del Pósito comprometiéndose a amasar “*el trigo que del Pósito se le entregue y hacer pan cocido y venderlo a los vecinos a 11 maravedís la libra*”.

En 1616 es el sastre Melchor Hernández quien recibe 42 reales prestados del caudal del pósito. En 1619 encontramos al depositario Miguel Guijarro entregando distintas cantidades en metálico a los vecinos Domingo García, Juan Baillo, Manuel Manzano, Alonso de Loaisa, Gil Rodríguez y Valentín de Pajares. Para sembrar, entrega cuatro fanegas de trigo a Valentín de Pajares, tres a Juan Membrive y una a Diego Corral.

A veces, durante la gestión del Pósito, el depositario podía ser “alcanzado”³ en cierta cantidad de la cual tenía que responder ante

el Concejo con sus bienes. Así le ocurre a Gerónimo de Vico que resulta alcanzado en 1651 y para cubrir sus deudas al Pósito se inició proceso de ejecución por parte del gobernador y justicia mayor de Serón, Pedro Garay Bravo. Entre los bienes es subastada una casa que sería comprada por el vicario de Serón Melchor Azorero de Talavera “*que es la principal de la plaza de Nuestra Sra. de los Remedios, casa que fue de Cristobal de las Eras, con bodega y que ahora vive el padre fray Luis de Lesbona*”.

En determinadas coyunturas el trigo faltaba y el Concejo recurre a traerlo de fuera. Este es el caso del año 1694 en el que se compran 200 fanegas de trigo al vecino de Granada Francisco Gómez a 24 reales la fanega.



El Pósito en la plaza de Arriba

Sería en la segunda mitad del siglo XVIII cuando el Concejo y Ayuntamiento de Serón se plantea la necesidad de construir un nuevo pósito más espacioso y en buenas condiciones para el almacenaje del grano. Se construye hacia 1767-1768 siendo Tomás Herrerías el vicario de Serón y Diego Parrilla del Barrio el administrador de las rentas de la marquesa de Villena.

La ubicación del pósito nos lo determina un documento notarial de 1773 donde Marcos de Agreda vende a Phelipe Torralva, vecino de Serón, una “*casa en el barrio de Bacares, linde con el pósito y calle que va a los molinos*”.

Nos podemos hacer una idea de cómo era la casa-panera siguiendo el acta notarial⁴ que Manuel

Martínez Sánchez levanta en 1887 a petición de Francisco Herrerías Cano, alcalde de Serón. El notario refleja el proceso de apertura de las puertas así como su contenido en el interior:

“*Me constituyo en la parte exterior del edificio llamado Pósito Municipal, sito en la plaza de arriba, nº 21 y nos encontramos con la puerta de la calle que es de dos hojas chapadas de hierro al exterior con indicios y señales para dos llaves y dos anillas a propósito para poner un candado y del que carece, se procedió a empujar la puerta y al no ceder, el alcalde manda al carpintero Luís Andújar Sánchez para proceder a su apertura, levanta un poco de chapa y golpea con un cincel y un martillo se consigue abrirla, encontrando que sólo estaba echada la llave de abajo. Entramos en el local que se*

compone de dos habitaciones y una más pequeña en el bajo destinado al parecer para retrete en la que hay algunos pedazos de cañas y unos listones de madera, y en las dos primeras resultan estar vacías por completo. Acto seguido subimos al piso alto que tiene dos puertas. Se abrieron por el mismo procedimiento. En la de la izquierda se encuentran dos bancos de madera y un sillón con asiento de esparto; una mesa con un cajón que contiene 7 llaves y un candado grande con su llave; un arca con tres cerraduras que se tuvieron que forzar encontrando diferentes compartimentos para diferentes clases de metálico. En la de la derecha medidas para grano, cuartillas, dos medios celemines, dos palas, dos cribas y una lista de libros cobratorios de distintos años, libros de salidas y entradas de granos, actas y libros antiguos...”



Firma de la escritura de adjudicación.

Subasta de la casa-pósito en 1910

Los pósitos pasaron en 1906 a depender del Ministerio de Fomento, creándose delegaciones Regias de Pósitos, siendo transformados en verdaderos **bancos de crédito agrícola** gestionados por los ayuntamientos. En agosto de 1909 se dio facilidades a los consistorios para adquirir las casas-pósito siempre y cuando fuesen utilizadas como local para escuela y casa del maestro. Al ayuntamiento de Serón no

le interesó comprarlo debido a la alta tasación pericial del edificio junto al gran costo que supondría adaptarlo o acondicionarlo. El 17 de agosto de 1910 se nombra depositario de los fondos del pósito al concejal Diego Cano Corral. Este mismo año el local sería utilizado como sede de una de las mesas electorales en elecciones municipales.

Finalmente, el 5 de diciembre de 1910, siendo alcalde Emilio Rodríguez Esteban, la casa pasaría a manos particulares. La subasta⁵ pública es organizada por José Anaya Cabello, síndico del ayuntamiento, siendo adjudicada a “*José Antonio Pérez Domene, único postor, habitante en la calle Pósito Viejo, por 2.205 pesetas*”.

² Entregar medio celemin por cada fanega

⁴ AHPAL, Protocolo P-8498, f. 226

³ Deudor al Pósito

⁵ AHPAL, Protocolo P-11071

Recomendación de Lectura

ROSARIO ROMÁN CATENA

El libro que me gustaría recomendaros hoy es “ VAMPIROS EN LA PIEL”.

Un libro lleno de aventuras, emociones, mucha fantasía y sobre todo mucho amor.

Un gran libro que recomiendo, ya que conseguirá que vivas muchas sensaciones y emociones que erizarán tu piel.

En este poemario hay muchos mensajes escondidos, entre metáforas y rimas.

Hay un poema que solo tiene dos vocales, muchos tienen métrica, otros constan de dos partes, pero, sobre todo, tengo que decir, que

son miles de vivencias, y adornadas con fantasía, que te transportan y te las hacen sentir como propias.

Es un libro de Baldomero Ortiz Hernández, es Técnico especialista de energía solar, Técnico auxiliar de electricidad, amante de la naturaleza y de todas energías alternativas limpias.

Durante quince años dirigió una emisora de televisión local en Níjar y Almería.

Desde la adolescencia escribe novela, relato corto, cuentos y letras de canciones para grupos en la época de los ochenta.

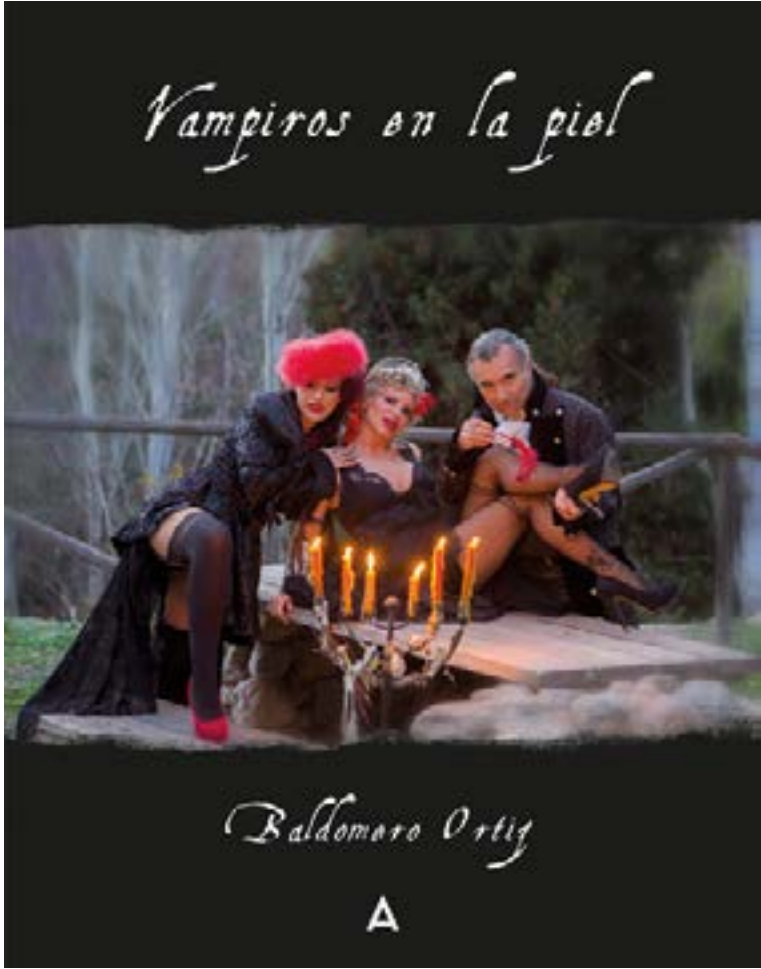
Actualmente, desde hace unos

años, pertenece al grupo de poetas Al-mansura, del cual es presidente provincial, y con el cual participa en recitales de poesía por España. También es miembro de la Unión Hispano Mundial de escritores.

Apasionado de las artes en todas sus facetas y de la poesía principalmente, que ocupa un lugar importante en su vida.

Todo ese amor por la naturaleza, el medio ambiente se refleja en sus escrituras por lo cual lo recomiendo enormemente.

No dudes en leer este libro y consultarlo, podrás consultarlo en nuestra biblioteca Municipal.



La novia nazarí de Serón

MIGUEL ANGEL GÍMENEZ DOMENE

Con lágrimas rojas en mejillas
de seda presagiaban las luciérnagas
entre oscuras el dolor al declinar
el día sobre horneadas sementeras

Una cárdena luz se refugiaba
en tallado zafiro azul turquesa,
de filigranas de oro y plata orlado,
en palpitantes dunas de doncella.

Con rizos brazaletes adornada
y arabescos en sus manos de henna,
que al esposo de Baza hechizaron,
cáliz embriagador de su belleza,

a lomos de una mula blanca,
enjaezada en cintas grana y perla
cabezada de cuero, hilo de plata,
preciado borlón indigo de seda,

la novia de Serón bien escoltada
dejaba por amor la fortaleza,
por calles serpenteantes
entre casas lamiendo la ladera.

Los árboles del valle se inclinaban
a su paso graznaba la corneja,
un cielo ceniciento transformaba
la luna en fantasmal sombra siniestra.

Con ansia de bravura y gloria henchidos,
jóvenes aguerridos en contienda

de Lorca entre las sombras escondidos
cabalgaban buscando la frontera.

La luna se ocultó enjaezada
de quejidos y pena
por alfanjes y espadas arañada
y sangre cristiana y mora en la arena.

La novia nazarí fue hecha esclava,
a lomos de su dócil fiel acémila,
desesperaba al ver todo perdido,
atada al enemigo en cruel bajeza.

Quiso grabar en el recuerdo
el adiós paternal en las almenas,
la sombra de la añosa encina,
las aguas del Aljibe siempre tersas

al abrigo de rocas y cañales.
y el armonioso canto de oropéndolas.
Volvió a la realidad al retumbar
de altisonantes cascos en su tierra.

fueron lluvia sus lágrimas
que humedecieron las aradas cortezas,
y al arrullo del río Almanzora,
de hidalguía brotó una verde yema

que en el murciano capitán fue savia,
torrente que inundó sus venas,
y se hizo árbol y brotaron frutos
de tolerancia y convivencia

De Leyenda

CIRCE

Municipio con ecos musulmanes,
entre sierras del Valle del Almanzora,
naranjos , con su sombra protectora,
almendros, del secano, talismanes.

Leyenda de odaliscas y alazanes
y mármol de blancura cegadora,
la tierra donde el agua se evapora
soporta del río los desmanes.

Acueductos romanos, cieca mora,
aunque el agua escasea, se aprovecha,
y el aljibe, con mimo, la atesora.

Resuenan los saberes de otra fecha,
cuando logra obtener, la labradora,
de su tierra reseca una cosecha.



Nuestros Rincones

Yeso de El Valle

En la pedanía de El Valle, perteneciente al municipio de Serón, desde que los vecinos más antiguos recuerdan, siempre se ha explotado el yeso, habiendo varios enclaves donde se extraía, en explotaciones abiertas al aire libre en forma de cantera.

Allá por la década de los 60, varios vecinos de El Valle poseían un trozo de cantera con su propio horno. Algunos de éstos son: Pedro Membrive, el Tío Berruezo, Ricadera Pérez, el Tío Pedro Roda, Manuel Castaño (el Tío Metro), el Tío Melchor (la persona más antigua que se conoce que trabajaba el yeso), el Tío Luis o el Tío Severiano.

La piedra de yeso era extraída con barrenos, la cocían en sus hornos y molían el material en un molino con un motor que compraron ellos mismos, almacenando el yeso para su venta en sacos y a granel. Con el motor se sustituyó el anterior procedimiento de molienda que consistía en el empleo de rulos de hierro tirados por bestias.

Los vecinos acudían a los hornos a comprar el yeso para la construcción de sus viviendas. En la construcción de las casas más antiguas de Serón se empleó el yeso de El Valle, así como en las edificaciones

del conjunto minero de Las Menas de Serón, que se transportaba en un principio por el cable del cargadero de Los Canos y más tarde se hacía con un camión.

Tras estos años de explotación la cantera fue adquirida por Jose Juan Fernández de Serón y sus hermanos, quedándose finalmente éste como único dueño. También era el propietario de la yesera, situada a las afueras de Serón en la carretera dirección a El Hijate, en la que llegó a haber hasta tres turnos de trabajo, con 5 a 7 personas por turno, elaborando yeso en polvo y placas para tabiquería.

El yeso de El Valle era apreciado por su buena calidad, llegándose a enviar hasta tres camiones diarios de sacos de yeso a Barcelona. La calidad del yeso estribaba en que secaba pronto además de ser resistente. Con el paso de los años en la yesera añadían retardantes para ralentizar el secado y poder manipularlo durante más tiempo.

En la cantera llegaron a trabajar entre 4 y 6 residentes de El Valle y el chófer del camión que era de Serón, y que también hacía las veces de taxista para los vecinos que necesitasen bajar al pueblo, ya que en aquellos años eran muy

pocos los que disponían de vehículo propio.

Pepe (el alcalde pedáneo de El Valle) era el chófer de la pala y el responsable de poner los barrenos en la cantera.

Fueron unos años de prosperidad para esta pedanía, en la que llegaron a vivir entre 70 a 80 personas, lo cual hizo posible que hubiera dos bares. También permanece en el recuerdo de los vecinos que la tienda de productos de primera necesidad tenía una peculiaridad: se marcaba en una caña cada producto que no se pagaba en ese momento, dejándolo fiado para su posterior pago.

Vestigios de esos años de explotación de la piedra de yeso pueden encontrarse en el Barranco del Aire, donde se localizan las ruinas de varios hornos aledaños a una veta de yeso perteneciente al abuelo Manuel de Los Vegas y a sus hijos varones (Tío Eusebio, Tío Manuel y Tío Paco). (foto).

Toda la información ha sido recopilada del testimonio oral de los vecinos de El Valle y Los Vegas, con el propósito de conservar en la memoria colectiva las tradiciones y los usos y costumbres de nuestros mayores.

Bizcocho de Zanahoria

LAURA MASEGOSA PÉREZ
Cocina tradicional de Serón



INGREDIENTES:
(PARA CUATRO PERSONAS)

- 1 Yogur natural
- 3 huevos
- Harina (3 medidas del vaso de yogur)
- Aceite de oliva (1 medida del vaso de yogur)
- Azúcar (2 medidas del vaso de yogur)
- Levadura en polvo (1 sobre)
- Nueces 30 gr
- Zanahoria 200gr
- 1 Cucharada de canela
- Piel de medio limón

ELABORACIÓN:

Lavar y rallar las zanahorias y reservarlas, mientras precalentar el horno a 180°, vaciar el yogur natural en un bol, añadir dos medidas de azúcar y los huevos, batir energicamente, a continuación, añadir las medidas de aceite y batir para que la masa quede sin grumos.

Ralla muy fino el limón y añadir, ve añadiendo la levadura y después la harina tamizada y mezcla muy bien, incorpora a la mezcla la zanahoria, las nueces y la canela en polvo y sigue moviendo hasta que esté todo bien mezclado.

Forra el molde con papel de horno, y a continuación incorpora la masa, metela en el horno a 180° durante 35 o 40 minutos.

Para la decoración del frosting

INGREDIENTES FROSTING:

- 500gr de queso filadelfia
- 275gr de mantequilla
- 275gr de azúcar glas

ELABORACIÓN DEL FROSTING:

Batir la mantequilla junto con el azúcar hasta dejarlo cremoso.

El queso bien frío se mezcla durante unos segundos con la crema de mantequilla y azúcar.

Se unta el bizcocho de zanahoria con esta deliciosa crema y se lleva a la nevera hasta su consumo.

Y ya está listo para comer.

Resultado un delicioso bizcocho estupendo para merendar o para cualquier celebración.

Borrachos o Borrachillos

COCINA TRADICIONAL
DE SERÓN

INGREDIENTES

(CUATRO PERSONAS):

- 125g aceite frito con piel de limón
- 125g vino blanco dulce
- 25g anís seco o dulce
- 370g harina de repostería
- 2 sobres de levadura química
- Aceite para freír
- Canela y azúcar en polvo para rebozar

ELABORACIÓN:

Hacer un volcán con la harina y la levadura. Echar los ingredientes líquidos. Mezclar todo ello hasta que quede una masa dura pero manejable. Dejar reposar durante una hora.

Hacer bolitas y estirar con la ayuda de un rodillo impregnado en aceite para que no se pegue. Cortar en cuadrados.

Freír y pasar por azúcar y un poco de canela.





Agenda Cultural

AGOSTO

- Día 1**
22:00h. Cine de Verano.
(Colegio Miguel Zubeldia)
- Día 2**
22:00h. Circo Loco “En La Cuerda Floja”.
(Plaza Virgen de los Remedios)
- Día 4**
22:00h. Teatro Callejero Bricabrac “Er Show De La Bienve”.
(Plaza Virgen de Los Remedios)
- Día 7**
22:00h. La Alacena De La Memoria “Ciclo Cortometrajes Histórico/ Culturales De La Comarca Del Almanzora”.
(Anfiteatro del Castillo)
- Día 8**
18:30h. Entrega de Premios “Poemas de Serón, Almanzora y Filabres”
(Casa de La Cultura)
- Día 8**
20:30h. Concurso Gastronómico
(Plaza Nueva)
- Día 10 y 11**
20:00h. Santa Misa y Ofrenda Floral en Honor a Nuestra Patrona.
(Ermita de Los Remedeios)

- Día 11**
21:00h. Concierto A.m. Unión Musical Serón.
(Patio del Colegio Miguel de Zubeldia)
- Día 12**
19:30h. Presentación Libro de Juan Martínez Mateo: “A Pluma Y Pincel”. Exposición De Pintura Y Plumilla De Juan Martínez Mateo.
(Sala de usos múltiples)
- Día 14**
12:00h. Pasacalles de Gigantes y Cabezudos, acompañados por el tradicional Encierro Infantil y amenizado por la charanga Fanfarrias y Desconcierto.
(Salida de La Plana Nueva)
- Día 14**
23:15h. Procesión de Bajada de La Virgen de Los Remedios de La Ermita de Los Remedios a Iglesia “Nuestra Señora de La Anunciación”.
(Ermita de La Virgen de Los Remedios)
- Día 15**
19:00h. Santa Misa en Honor a Nuestra Patrona en La Iglesia y posterior procesión, acompañada por el A.M. “El Castillo De Serón”.
(Iglesia de La Anunciación)
- Día 16**
19:00h. Santa Misa en Honor a San Roque y posterior procesión, acompañada por La A.M. Unión Musical Serón.
(Iglesia de la Anunciación)
- Día 17**
21:00h. Concierto A.M. “El Castillo”.
(Patio del Colegio Miguel de Zubeldia)



Agenda Deportiva

JULIO

- Días 15, 16 y 17**
19:00h. Torneo fútbol sala hasta 16 años.
(Instalaciones deportivas municipales)
- Día 22 y 23**
19:00h. Torneo de pádel mixto
(Instalaciones deportivas municipales)
- Día 24**
Multiaventura “Cable sky” en Cuevas del Almanzora
- Días 24, 25 y 26**
19:00h. Torneo de padel General
(Instalaciones deportivas municipales)
- Día 29**
Visita parque acuático Vera
- Día 30 y 31**
19:00h. Torneo de voley playa
(Instalaciones deportivas municipales)
- Día 31**
20:00h. Torneo de Tiro con Arco
(Instalaciones deportivas municipales)

AGOSTO

- Día 1**
18:00h. Pachanga de escalada.
(Rocódromo municipal)
- Día 3**
19:00h. Carrera “ La Tremenda”
(Instalaciones deportivas municipales)
- Día 4**
10:00h. Torneo de natación
(Piscina municipal)
- Día 7**
22:00h. Gran Prix del verano
(Campo de fútbol las Vegas)
- Día 6**
18:00h. Ginkana y búsqueda del tesoro “por las calles de Serón”
(Plaza Nueva)
- Día 11**
9:30h. Torneo de Petanca Las Menas
(Las Menas)
- Día 11**
8:30h. Cronoescalada Serón-Las Menas
(Salida desde el restaurante Cuadrado y Meta en Las Menas)
- Día 18**
9:30h. Torneo de petanca Fiestas de Serón
(Pistas municipales de petanca en el Pabellón deportivo)
- Día 19**
Viajes Multiaventura “Kayak en el Cabo de Gata”

Propiedades y beneficios de la Aloe Vera

CÁNDIDO BERRUEZO PÉREZ

Por todas sus propiedades y beneficios el áloe vera se ha convertido en una planta excepcional que debemos incluir en nuestras vidas. Una de sus propiedades más destacadas es la de ayudar a humectar la piel cuando se utiliza en crema o en gel y la de apoyar el bienestar gastrointestinal cuando es consumido.

Esta planta se utiliza en una gran variedad de cremas hidratantes con lo cual ayuda a cuidar las zonas de la piel que están reseca-
cas o dañadas por una excesiva exposición a la luz solar.

El gel que se extrae de áloe vera es antiinflamatorio y por eso es muy útil para evitar las reacciones producidas por una excesiva producción de grasa a través de las glándulas de la cara. Si se combina con jabón ayuda a eliminar la caspa grasienta que cubre la piel con lo cual la piel queda mas limpia y es menos probable que los poros se inflamen.

El gel de Aloe vera extraído directamente de la planta es antiséptico y tiene elementos que favorecen la cicatrización rápida de heridas. Ayuda a que la circulación se restablezca. Alrededor de la zona dañada la generación celular desinfecta y además tiene un gran poder de penetración en la piel humana con lo cual sus efectos son muy intensos El aloe vera también es muy popular a la hora de tratar quemaduras leves. De hecho podría ser mas eficaz que la medicación convencional a la hora de hacer que estas quemaduras se curen con mayor rapidez.

Como hemos visto el gel de aloe vera tiene mucho poder de pen-

etración en la piel pero además sirve para reducir los picores, por lo que es un excelente recurso para ser utilizado en masajes relajantes.

Utilizar gel de áloe vera sobre el cuero cabelludo ayuda a que se desprendan la placas de piel seca que se van acumulando bajo el cabello. Además como tiene efectos analgésicos reduce el picor asociado a la caspa lo cual a su vez favorece que no nos rasquemos y terminemos dañando mas el cuero cabelludo.

Los efectos persistentes del extracto de áloe vera y su potencial hidratante y cicatrizante lo convierte en un buen remedio para hacer que los cortados sanen rápidamente.

Se ha demostrado que la utilización de extracto de aloe vera en úlceras bucales hace que éstas se curen tan rápidamente como con el uso de cremas convencionales, aunque sin efectos secundarios además sus efectos analgésicos podrían ser mayores.

El extracto de aloe vera contiene una gran cantidad de polifenoles una clase de sustancias químicas con efectos antioxidantes. Por lo tanto ayuda a eliminar los radicales libres que circulan por nuestro cuerpo dañado ciertos tejidos celulares con lo cual ayuda a retrasar la aparición de la edad y mejora nuestro estado de salud general.

Las mismas propiedades hidratantes del aloe vera que se puede aprovechar en el cuidado de la piel son útiles a la hora de combatir la sequedad del pelo ya sea por causas genéticas ambientales

o por haberlo alisado con plancha. Además elimina una buena parte de la película de grasa que cubre el cabello haciendo que quede mas limpio.

La aloína que se puede encontrar en el látex del aloe vera es conocida por sus efectos laxantes por lo cual puede ser útil en tratamiento puntuales contra el estreñimiento.

El sabor ligeramente amargo característico del aloe hace que en un principio no resulte agradable al paladar por lo cual una versión mucho mas atractiva puede resultar el zumo de aloe, filtrado para eliminar el granulado de la pulpa y mezclado con el zumo de frutas como las manzanas o los arándanos, además de conseguir un sabor mas atractivo, puede enriquecer las propiedades y el contenido vitamínico y nutritivo del zumo.

En cuanto al momento del día en que debiera tomarse también hay opiniones para todos los gustos. Hay quienes opinan que lo mas eficaz es tomar una dosis en ayunas un rato antes del desayuno cuando el estomago esta vacío y la absorción del liquido puede ser mas completa. También hay quien opta por distribuir la dosis a lo largo del día para garantizar un aporte pequeño pero continuo. En este caso suele acompañar a las comidas del día y hay quienes aseguran que surte el efecto de un potente anti ácidos y favorecedor de la digestión sin efectos secundarios.

Las sales de calcio citrato presentes en el zumo de áloe vera ingerido por vía oral, resultan beneficiosas para el buen estado del

corazón tal como demostraron las investigaciones del doctor Danhof sobre un numero de personas que formaban parte de un grupo de riesgo cardíaco. Otro estudio posterior presentado en el congreso internacional de Anfibología en San Antonio Texas en 1984 coincidía en la misma dirección.

Realizado por el doctor Argawal en la India sobre cinco mil personas y a lo largo de cinco años comprobaba que su tratamiento a base de jugo de aloe y cascara de isabgol (una planta medicinal), que mezclada con el aloe y un poco

de harina formaba una especie de pan, producía una reducción significativa en la frecuencia de los ataques de “angina de pecho” así como en el nivel de colesterol LDL el malo y triglicéridos mientras que el colesterol HDL el bueno aumentaba notablemente. También se ha podido advertir en el curso de posteriores investigaciones que la administración regular de jugo o pulpa de aloe vera por vía oral consigue disminuir la presión sanguínea aunque aun no se ha descubierto que agentes activos son los que provocan este efecto.

Después de mas veinticinco años de investigación dedicada a la lucha contra el cáncer el doctor M. Moss llego a la conclusión de que los tratamientos con quimioterapia tal como se conciben en la actualidad no consiguen prolongar la vida del paciente. De acuerdo con el o no, lo que nadie pone en duda en la comunidad científica es que este tratamiento provoca unos notables efectos secundarios entre ellos la debilitación y destrucción del sistema inmunológico. Por otra parte una serie de investigaciones en torno al aloe vera parece demostrar que esta



planta posee propiedades capaces de rehabilitar y fortalecer este sistema de defensa.

Investigaciones posteriores encontraron que un tipo de azúcar gelatinoso en el aloe afecta a los macrófagos (células del sistema inmunológico) al estimular la liberación de ciertas proteínas llamadas citokinas. Entre estas citokinas se encuentran el factor de necrosis tumoral (que ayuda a destruir células cancerosas) y otros factores que controlan el crecimiento de los tumores.

Se había encontrado un nuevo enfoque prometedor en la lucha contra el cáncer, lo cual sirvió de guía para muchos experimentos en todo el mundo. Diferentes estudios realizados en laboratorio y con ratones, perros y gatos con tumores malignos (muchos de ellos en estado grave) mostraron altos porcentajes de curación en los animales tratados con aloe vera. Incluso en el caso de la leucemia, un científico de renombre, el doctor Tizard, concluyó en sus experimentos que el acemanano del aloe podría ser un tratamiento efectivo para la leucemia.

Por primera vez, dijeron, tenemos indicios de un posible tratamiento para esta enfermedad.

Mientras tanto en la entonces Unión soviética el doctor Vorontsov de Leningrado entre otros científicos dedicados a la lucha contra el cáncer aseguraba haber obtenido notable mejorías e incluso curaciones en casos de cáncer de mama y de los órganos genitales femeninos en cáncer de piel de estomago esófago e intestinos en las mucosas bucales y en los labios. El doctor Vorontsov hacia uso del famoso método aplicado inyecciones substancias de aloe pero no era el único. Varios colegas europeos y americanos coincidían en afirmar los optimistas resultados de este método en muchos casos combinado con otros elementos como por ejemplo en el caso del doctor Wolfgang wirth la ingestión de grandes cantidades de zumo de zanahoria recién exprimido.

Otros investigadores como el doctor Gribel aseguraban en la conclusión de su informe que el tratamiento con jugo de aloe vera contribuye a reducir la masa tumoral y el tamaño y la frecuencia de las metástasis en diferentes fases de crecimiento del tumor.

Como resultado de todos estos estudios una importante empresa farmacéutica norteamericana anunciaba en 1996 que se hallaban en pleno proceso de investigación para la salida al mercado de un nuevo agente anti cancerígeno derivado del aloe vera.

El jugo de aloe también puede ingerirse en su estado puro o bien mezclando con agua o cualquier otro zumo de nuestro agrado. El procedimiento es bastante similar al de cualquier zumo de fruta con la salvedad de que siempre debería pelarse la hoja antes de proceder a licuarla y con la precaución además de extraer al menos unos 2 milímetros de pulpa junto con la piel ya que esta es la

zona donde se concentra la lina con su sabor amargo tan peculiar. para asegurarnos de que no queda ningún regusto amargo es aconsejable lavar con abundante agua el trozo de planta ya cortada que vamos a utilizar. Seguidamente podemos pasarlo por la licuadora y beber el zumo extraído.

La pulpa restante depositada en la parte superior de la licuadora podremos utilizarla para realizar emplastes o compresas para el tratamiento directo sobre la piel en caso de heridas acné sequedad de la piel quemaduras o cualquier otra afección dermatológica. También podemos mezclar la con el zumo y tomarnos la pulpa completa.

Sencilla receta ideal para el desayuno: Cortar diez centímetros de la parte mas carnosa de la planta sacarle las espinas y la cascara ponerlo sobre una rebanada de pan con miel y comerlo.



Parnassius apollo filabris.

Fauna

Mariposa Apolo de Filabres

MANUEL SOLA GUIADO
Concejal de Cultura y Deportes
Revista Quercus

En estos tiempos que corren, trufados de noticias sobre especies amenazadas o extinguidas, resulta extraordinariamente gratificante anunciar todo lo contrario. Hace poco se ha redescubierto una subespecie de mariposa que se consideraba extinta, la Apolo de la sierra de Los Filabres.

Fue el entomólogo catalán Ignasi de Sagarra (1889-1940) quien, allá por el año 1933, describió formalmente a la mariposa Apolo que habita en la sierra de Los Filabres (Almería) con el nombre de *Parnassius apollo filabris*. Hasta comienzos de los años noventa esta subespecie era muy abundante desde el Calar Alto, en la propia sierra de Los Filabres. La mariposa había sido siempre

muy codiciada por naturalistas, aficionados y profesionales, debido tanto a su belleza como a su vida ligada a las montañas. Este atractivo, alimentado por un excesivo afán de buscar diferencias donde quizás no las hubiera, hizo que se describieran especies, subespecies, variedades o razas en cada sistema montañoso, lo cual incrementó un pernicioso efecto recolector. Dicho impulso, sin otro motivo que la recolección en sí misma y con el afán de poseer todas las formas descritas, dio lugar incluso a que las mariposas Apolo tuvieran un valor económico añadido, tanto mayor cuanto más difícil fuese su localización y captura. Todo esto ha provocado, en más de una ocasión, la desaparición de algunas poblaciones y o subespecies, de manera que fue uno de los primeros invertebrados que entró a formar parte de la lista de especies amenazadas o incluso ya desaparecidas (Lista

Roja de la UICN, catálogos regionales o nacionales, Directiva Hábitats, Convenio de Berna e incluso Cites).

En cuanto a sus características, su talla varía de 35 a 42 milímetros y puede llegar a alcanzar en torno a los 80 milímetros de envergadura alar. Esta mariposa diurna se caracteriza, en colorido, por contar con ocelos anaranjados en la parte inferior de las alas, de tonalidad blanca-grisácea con patrones geométricos negros.





Monográfico

Guardianes de los montes

MANUEL SOLA GUISADO

Nuestros bosques son los grandes pulmones que dan la vida, aire fresco y que purifican nuestro entorno. El bosque es vital para el ser humano. Pero, año tras año, las llamas devoran grandes extensiones de bosque en toda España con especial incidencia en zonas calurosas y semiáridas como es la zona donde vivimos. El aumento de las temperaturas y la sequía incrementan el riesgo de grandes incendios, como venimos viendo en los últimos años.

Desde que hay registros, nunca había ardido tanta superficie vegetal en España como en 2022. Una realidad que obliga a Bomberos Y Bomberas forestales y expertos en prevención a replantearse sus estrategias.

Grandes dispositivos con grandes profesionales luchan cada año contra la bestia de fuego. Desde el aire bombardeando el fuego con agua, desde un camión contra incendios y su punta de lanza, desde una caseta de vigilancia con su primer aviso o desde la primera línea de fuego con herramientas

tan rudimentarias e insustituibles como una azada, todos/as ellos/as se juegan la vida por y para preservar nuestros montes Andaluces.

Hoy hablamos de los bomberos y bomberas forestales de nuestro pueblo y nuestra Sierra de los Filabres,

-El Vigilante da el aviso de humo en el monte,- RECIBIDO, VAMOS PARA ALLÁ- suena la sirena de aviso de salida al incendio, mecánico y pilotos de helicóptero se dirigen al aparato y comienza a tronar el motor. Comienzan a girar las hélices cada vez más rápido y a generarse un intenso olor a combustión de queroseno. La brigada Bomberos forestales se carga con su equipo de 20 kg; mochila con agua suficiente para largas horas, botiquín, linterna y algo de comida por si la cosa se alarga, su herramienta manual, casco, pantalón y camisola ignífuga, guantes y botas. Todos en fila frente a la aeronave hasta que el piloto de el OK para su embarque. El motor ruge con más intensidad y comienza a elevar el helicóptero.

Ambiente de hermandad y compañerismo a bordo de la aeronave, mezclada con el nerviosismo y la adrenalina por el que te vas a encontrar en el incendio. YA SE VE EL HUMO!! avisa uno de los compañeros al resto. UFF, ¡¡PARECE QUE CORRE!!

Reconocimiento desde el aire de lo que les espera en tierra a unos y en el aire a otros. El helicóptero toma tierra, todos preparados para el desembarque de este. Bajan del aparato todos los bomberos forestales, sabiendo a la perfección la función de cada uno, uno porta la motosierra, otros compañeros sacan las azadas y mochilas, mientras que tres de ellos despliegan el Bambi, esa maravilla de bolsa que carga el helicóptero para posteriormente llenarse con una media de 1.200 litros de tan ansiada agua. El helicóptero levanta vuelo.

QUIERO VEROS A LA VUELTA, COMPAÑEROS!!

LA LUCHA CONTRA EL FUEGO COMIENZA

Monográfico

Entrevista a Antonio Galvez (Tono), Piloto de Helicóptero de extinción de incendios forestales

Cuéntanos cómo te llamas y de dónde vienes.

Me llamo Antonio Gálvez, soy nacido en Madrid, criado en un pueblo al sur de Toledo que se llama Mora y actualmente vivo en Serón.

¿Cuándo supiste que querías ser piloto de helicópteros?

Desde pequeño veía a los militares hacer maniobras en mi pueblo en un pequeño aeródromo y venían con helicópteros, yo salía del colegio y me iba con la bicicleta y unos amigos a verlos volar, un día un mando militar nos invitó a entrar y nos llevó dentro de un Chinook, me sentó en la cabina, me puso un casco y se hizo la magia de la vocación.

¿Vienes del mundo militar?

Si y no, me metí en el Ejército profesional, en el Ejército del Aire, para intentar hacerme piloto, por falta de información me fue imposible porque pasaba de la edad máxima que entonces eran 20 o 21 años, así que estudié en una academia civil en Madrid que se llamaba Intercopters, con lo que se puede decir que soy de la parte civil entre los compañeros que sí se formaron en el Ejército.

¿Cómo empezó tu andadura de piloto de extinción de incendios forestales?

La empresa para la que trabajo se dedica en gran parte a la extinción de incendios y aunque empecé en un servicio de helicóptero sanitario en Jerez, al llegar el verano la empresa me cambió de operación para hacer incendios en Serón, que fue mi primera base.

¿Cuál fue tu primer incendio?



Mi primer incendio fue en el desierto de Tabernas, fue poca cosa pero sin duda una buena experiencia.

¿Realizas algún programa anual de formación?

Si, todos los años realizamos entrenamientos teóricos y prácticos de los modelos que volamos y además cada 3 años un curso de actuación y supervivencia en caso de caer al agua, lo que llamamos HUET.

¿Cuál es el mejor consejo que te han dado que afecte a tu trabajo?

Hay varios consejos que marcan el trabajo, uno de ellos es, EL MEJOR PILOTO ES EL QUE MUERE DE VIEJO y otro es SEGURIDAD PRIMERO, EL PRINCIPAL OBJETIVO ES REGRESAR A CASA.

¿Cuál ha sido el incendio forestal más duro en el que has trabajado?

Hay muchos incendios complicados pero sobre todo uno en Chile en el que regresaba de repostar y tuve que sacar a mi brigada de un sitio complicado en el no tenían enlace radio con el personal de

tierra y estaban rodeados por llamas, tampoco había en esa zona medios aéreos en ese momento, fue una carga emocional fuerte pero por suerte salimos todos bien.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Poder volar es lo que me gusta y al mismo tiempo ayudar a salvar la flora, la fauna, la vida de las personas y sus pertenencias como casas, granjas etc... que a veces lo pierden todo habiendo invertido toda su vida.

¿Qué riesgos tiene tu trabajo?

Las altas temperaturas hacen que el helicóptero esté al máximo de su capacidad de potencia, los obstáculos cuando aterrizamos y cargamos agua, como la vegetación, vallas, plásticos y bolsas que salen volando con el aire del rotor y en vuelo otras aeronaves, humo y cables. Trabajamos en condiciones de máxima concentración y estrés.

¿Has tenido algún susto?

Si, el más importante fue en 2007 en Serón, donde un helicóptero nos dio en el rotor principal mien-



tras cargamos agua y caímos a la balsa pero por suerte no hubo que lamentar pérdida de vidas.

¿Qué es lo más difícil del trabajo de un piloto forestal?

Lo más difícil para mí es la parte emocional, todo lo que dejas de lado, los momentos familiares y personales que sacrificas, la soledad en momentos bajos de ánimo lejos de la familia y eso te lleva a lo más difícil para mí, cuando suena la alarma, en un instante tienes cambiar un estado de ánimo, el que sea, para dedicarte solo a volar y tener la mente despejada, concentrado en el trabajo y hacerlo con seguridad.

¿Qué papel juega la familia en este trabajo?

Un papel fundamental, comprender este tipo de trabajo y ser un apoyo importante en la lejanía, no es fácil para ellos tampoco.

¿Qué consejo le darías a alguien que quiera dedicarse a tu profesión?

A parte de los que me dieron a mí, diría también que en este mundillo se necesita paciencia, desde que empiezas de copiloto hasta que llegas a comandante de la aeronave hay que pasar por mucho.

¿Cuál es el día a día de un piloto de incendios forestales en los CEDEFO?

Llegamos por la mañana y hacemos la inspección del helicóptero lo que llamamos PRE-VUELO, ver que todo el helicóptero está bien, hacemos los trabajos administrativos y sacamos la información aeronáutica, como meteorología, Notams, que es la información aeronáutica que afecta a la zona que volamos, cálculos de la carga de peso dentro del helicóptero y los cálculos de las prestaciones de potencia por diferentes altitudes y temperatura ambiente para saber si podemos aterrizar, despegar y coger agua en una zona concreta. Después, mientras no haya aviso, podemos dedicar nuestro tiempo a estudiar, hacer deporte o cualquier cosa que no impida salir a volar en el tiempo establecido.

Si salimos a volar, al regreso, se vuelve a inspeccionar el helicóptero, se reposta para dejarlo listo para otra posible salida y volvemos a hacer trabajos administrativos, informes del sitio del incendio, balsa de agua, tiempos de respuesta, descargas etc.

¿Qué diferencias notas en cuanto a organización de los sistemas de extinción en España?

Cada País es diferente, incluso en España dependiendo de la zona

hay mucha diferencia, por ejemplo la cantidad de brigadas por bases, en unos sitios son 2, 3, 4 y en otros sitios de España he llegado a tener 23 brigadas en la misma base.

Como activar el medio aéreo cambia de un país a otro, la coordinación de los medios aéreos cambia incluso el tiempo de actuación cambia de un sitio a otro.

Es solo cuestión de adaptarse.

¿Cómo es el trabajo con las Brigadas de Bomberos Forestales y el medio aéreo?

El helicóptero es una herramienta más, importante porque llevamos a las Brigadas a pie de incendio en el menor tiempo posible y se hace efectivo gracias a esas mismas brigadas que trabajando en equipo con el piloto terminan por apagar la línea de fuego. El helicóptero baja la intensidad de la llama para que ellos terminen de apagar y asegurar la línea de fuego, un trabajo duro, exigente y peligroso.

Cada vez las Brigadas son más profesionales, más formadas y eso da buenos resultados. Un trabajo en equipo, que por suerte es cada vez más reconocido.

En definitiva un trabajo gratificante y bonito.

Monográfico

Entrevista a Manolo Lopez, Bombero forestal, Conductor de vehículo contra incendios y encargado de INFOCA



¿Cómo comenzó tu andadura como bombero forestal?

Mis comienzos fueron en el año 1989 en un retén helitransportado que tenía su base en nuestra sierra, concretamente en el Conde. Estábamos destacados y bajábamos un día a la semana, así estuve tres campañas, como Bombero Forestal Especialista de Extinción.

En 1992 nos bajamos al pueblo de Serón, la base estaba en el mismo sitio que se encuentra hoy día el Cedefo de Serón.

Este año ocurrió un trágico accidente del helicóptero de la base de Serón en el que fallecieron dos de los miembros del retén de Serón, Pedro y Manuel. Quiero tener un especial también a Sonia la piloto de la avioneta que falleció en accidente en nuestra sierra.

La mayor parte de tu carrera ha sido como conductor y operario de vehículo contra incendios ¿Cuáles son las funciones de un conductor de VCI en incendio forestal?

No.

He ocupado varios puestos desde que comencé a trabajar en incendios forestales, he estado 12 años como Especialista de Extinción.

En 2004 salieron plazas de conductor de VCI y cogí una plaza de bombero conductor. Empecé con

un camión de los pequeños y en 2006 trajeron la nodriza y con este he estado hasta hace cuatro años.

La función, no tiene ni que decir que para apagar incendios.

Dar apoyo a los Especialistas de Extinción, también actuamos directamente contra el fuego cuando no hay que realizar largos tendidos de mangueras ya que eso ocasionaría dejar el camión solo y eso no se puede hacer.

¿Qué tipo de adiestramientos y trabajos realizáis en el día a día en vuestro puesto de trabajo?

Se realiza una revisión del camión cada cambio de turno, se comprueba la bomba, se arranca, niveles...

Se realizan tendidos de mangueras, uso de espumógeno, sistemas de autoprotección (sería proteger personal que este en las inmediaciones del camión y al propio camión de la llegada del fuego).

Uso de la motobomba para repostar cuando no hay hidrantes y cuando no se puede aspirar con los manguotes usando la bomba de propulsión del camión.

¿Ha cambiado mucho el trabajo de bombero forestal desde que empezaste a trabajar hasta ahora?

Si. Ha cambiado bastante en estos años.

Antes los medios que se usaban principalmente eran batefuegos, azadas, bombas de explosión con retardante, los camiones, helicópteros. Ahora a todo esto le podemos las nuevas tecnologías, con las cuales se cuenta con una mayor información para poder atacar los incendios con mayor seguridad y eficacia.

Localizadores GPS de los medios que es algo muy importante para la seguridad de todos los medios.

¿Hay algún incendio en nuestra Sierra que recuerdes especialmente?

Creo que no se olvida ninguno, cada uno tiene algo que te hace recordarlo. Ahora me viene alguno a la cabeza, un incendio en la zona de Macael en el 94, estuvimos varios días liados con él, echabas 14 o 15 horas venías a casa a descansar ocho o nueve horas y otra vez a la faena.

Recuerdo también uno en Velefique, en el que nos dejó el coche en plena noche en toda la cima de la montaña. Se veían llamas en lo hondo del barranco y en cuestión de segundos, estaba allí con nosotros en todo lo alto del cerro, fue visto y no visto.

Hay una larga lista, tendría que extenderme mucho para poder nombrarlos todos.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Me encanta la sierra, creo que con eso todo está dicho. Todo lo que sea cuidarla y evitar en lo posible que sufra lo mínimo. Ya se que los incendios son inevitables los producidos por fenómenos naturales, pero los causados por el ser humano si se pueden EVITAR.

¿Qué consejo darías a alguien que quiera dedicarse al mundo de los incendios forestales?

Si realmente te gusta, no lo dudes y a por ello. Seguro que lo consigues, te dará alegrías y decepciones. Eso sí, no olvides que es un trabajo bastante peligroso, pero no por ello desistas.

Monográfico

Jose Solana, Piloto de helicóptero de Incendios forestales

¿Cuál fue tu inicio en el mundo de los incendios forestales y porque decidiste comenzar la andadura?

Empecé recién salido del ejército en Serón, mi primer contacto real con el incendio desde un helicóptero civil. Con los militares trabajé en apoyo de algún gran incendio, pero transportando logística o gente. Y desde mi primer incendio, sabía que era mi sitio... de hecho, he tenido opción alguna vez de cambiar por otro tipo de vuelo, pero estoy donde realmente quiero estar y me siento feliz con ello.

¿Cuántas horas de vuelo tienes a tus espaldas?

En este momento rondaré más de 4600 h, de las cuales 3000 son en incendios forestales. Que esas si cuesta hacerlas jejej..

¿Qué sensaciones da volar hacia un incendio forestal?

La sensación, no ha cambiado desde la primera.. se acelera el pulso, y es cuando tienes que estar frío para seguir los procedimientos y no saltar nada que pudiera mermar una operación segura y eficiente.

Pero es difícil explicarlo... es impresionante, para sentirlo.

Jose, eres de los pilotos de helicóptero con más experiencia de vuelo en nuestra Sierra ¿A la hora de volar, nuestra sierra tiene alguna peculiaridad?

De los que más, en activo? Es posible, no solo por sobrevolarla, me encanta Filabres, y disfruto de ella corriendo, de ruta, en moto y cualquier versión que sea para aprovechar algo tan grande como tenemos aquí.

Es una sierra que engaña... Los vientos juegan gran parte de los incendios que tenemos y la gente desconoce que contamos con altitudes que pocas provincias tienen, lo que a los medios aéreos nos complica por la pérdida de prestaciones en las máquinas.

¿Qué es lo más duro de este trabajo? ¿y lo más motivador?

Lo más duro es todo el tiempo que pasamos fuera de casa, la estabilidad en este trabajo.. con el sistema de contratos y la forma de trabajar en las empresas privadas... dista mucho de un trabajo corriente.

Lo más motivador es poder hacer un equipo como el que se hace, y regresar de un incendio en el que hemos podido con él o ayudar en evitar que animales o casas se puedan quemar. Te hace volver sabiendo que es tu sitio y para eso estamos ahí.

¿Cuáles son tus experiencias en dispositivos contra incendios de otros países? Chile, Canadá, etc... ¿Hay muchas diferencias con el dispositivo y los métodos de trabajo usados en Andalucía?

Con el que más trabajamos como sabes, es el de Chile, tanto el sector privado como el gubernamental.. y si hay diferencias, aquí todo es público y todo hay que defenderlo, independientemente de quién sea



el propietario o se beneficie de ello.. sin explicaciones, se apaga y punto. El dispositivo en Andalucía está encaminado a una casi estabilidad del personal.. y en otros sitios es meramente estacional. Se organizan de modo diferente y sobre todo cambian objetivos.. sobre todo si son empresas privadas que los árboles no son árboles.. son dinero, grandes cantidades de dinero.

Vista desde el aire y sin incendio de por medio, ¿Cual es la zona favorita de nuestra sierra para sobrevolarla?

A mi particularmente me gusta volar la zona de Las Menas, el Conde y bajar por el barranco de las Morcillas hasta el Valle, o entrar a la zona de la balsa del saúco. Sobre todo la cara norte de Filabres.. me flipa jeje..

Monográfico

Javier Rubio Marín Técnico de Operaciones CEDEF0 de SERÓN

¿Cómo te embarcaste en el mundo de los incendios forestales?

Casi por casualidad, me fui a estudiar Ingeniería Técnica Forestal a Huelva, y ese verano de 1992 el dispositivo de incendios que estaba operativo en el Cortijo del Conde (Sierra de los Filabres), lo bajan a Serón al lugar donde se encuentra actualmente. Necesitan contratar a personal y me llaman que si quiero trabajar de Ayudante de Vehículo de Extinción.

¿Cuáles son las funciones de un Técnico de operaciones (TOP) durante un incendio forestal?

Entre las funciones a desempeñar en el incendio básicamente estarían:

- Participar en las labores de extinción asignadas: desplazándose a los incendios, con salida en despacho automático en helicóptero cuando proceda.
- Evaluar la situación del incendio a la llegada y notificar al Centro Operativo Provincial (COP) su estado, informando de los medios necesarios para su extinción.
- Realizar fotografías y/o vídeos a la llegada y enviarlas al grupo regional vía WhatsApp.
- Establecer los objetivos, definir las estrategias, tácticas, operaciones y maniobras.
- Realizar la intervención operativa de las tareas de extinción y control del incendio con las unidades y equipos de intervención a su cargo.
- Realizar un análisis y seguimiento del incendio forestal en su primera evolución.

• Apoyar a la Dirección Técnica de Extinción.

Se viene oyendo en los últimos años el término “quemadas prescritas” ¿En qué consiste esta actividad y que función tiene?

Una quema prescrita es una aplicación experta del fuego a los combustibles forestales, bajo unas condiciones meteorológicas precisas, que permitan desarrollar un comportamiento del fuego

adecuado para alcanzar unos objetivos específicos.

Para que una quema prescrita se pueda ejecutar de forma segura y cumplir con los objetivos establecidos se debe de realizar bajo unas condiciones meteorológicas determinadas, con unos parámetros establecidos de longitud y altura de llama, velocidad de propagación e intensidad lineal del fuego y atendiendo al estado real del combustible forestal.



Tiene varias funciones y/o aplicaciones:

- Mantenimiento de pastos.
- Dehesas
- Previo para las repoblaciones
- Ayuda a repoblaciones forestales ya establecidas como mantenimiento del sotobosque.
- Crear áreas de baja carga de combustible donde el fuego se detenga o reduzca su propagación.
- Defensa de infraestructuras, quemando parcelas colindantes para evitar la propagación a las propias infraestructuras.
- Gestión de hábitat para la fauna
- Parcelas de investigación
- Formación y entrenamiento de los equipos de extinción, que nos va a servir para poder aplicar Fuego Técnico (fuego bueno) en la extinción de los IIFF.

El cambio a un comportamiento más voraz en los incendios forestales viene dando gran cuenta en los últimos años¿ por qué se debe este cambio de comportamiento de los IIFF?

Influyen varios factores, el principal son los cambios en los usos del suelo y de la vegetación que se producen como consecuencia del abandono de las zonas rurales y el éxodo hacia los grandes núcleos de población. Éste hecho supone que se abandonan tareas en el campo que se realizaban de forma tradicional como la recogida de leñas, pastoreo, cultivos... que contribuyen a la reducción de la carga de combustible que hay en el monte.

Las zonas agrícolas que se han abandonado proliferan hacia un ecosistema forestal aumentando de forma exponencial la masa vegetal que hay en nuestros montes.

Otro hecho que influye de forma notable son los efectos del cambio climático sobre el territorio, más acusada por la zona donde nos

encontramos, en el sureste de la península. Donde prácticamente han desaparecido dos estaciones la de primavera y otoño, pasando del calor al frío sin estaciones intermedias. Los veranos se alargan cada vez más y se repiten con más frecuencia las olas de calor, por otro lado los días sin precipitación aumentan considerablemente. Teniendo en cuenta ambas acciones nos encontramos que los montes presentan una mayor carga de combustible, (más cantidad de vegetación) y además con un alto estrés hídrico del combustible vivo y más combustible seco y/o muerto (mayor disposición para arder). Si lo unimos a las olas de calor o condiciones meteorológicas adversas, se crean las condiciones ideales para que se forme un GIF (Gran Incendio Forestal) y que además supere la capacidad de extinción (cada vez más difícil de apagar).

Desde tu inicio como profesional en el sector de los Incendios Forestales, ¿ha cambiado el método y las herramientas para combatir los incendios forestales?

Hace 30 años que comencé a trabajar en el CEDEFO de SERÓN, y llevo 25 años como Técnico de Operaciones. Claro que han cambiado, todo cambia, pero la gran ventaja del Plan INFOCA es que ha sabido adaptarse al cambio de los regímenes de los incendios y aunque cada vez son más numerosos los GIF, es cierto que también estamos más preparados para su extinción.

La mejor apuesta que se creó fue la de profesionalizar al combatiente forestal, ésto asegura acumular experiencia en el operativo de extinción, ya que nunca hay dos incendios iguales y de todos se aprende, hemos pasado de ser combatientes forestales de 4-6 meses de trabajo a Bomberos Forestales que trabajan todo el año (la mayoría).

Los métodos de extinción también se han mejorado aplicando nuevas estrategias y tácticas de

extinción como el Fuego Técnico, drones, mayor cantidad y variedad de medios aéreos.

También se han producido mejoras en el dispositivo apareciendo figuras como Supervisor de Torres de Vigilancia, Supervisor de VCI, Jefe de Administración, Técnicos Analistas, Grupo GREMAF y se lleva a cabo un proceso de formación continuo para todas las categorías, lo que asegura una puesta al día en formación del 100% del operativo.

¿Qué es lo más complicado del trabajo de un técnico de operaciones de IIFF?

El trabajo del Técnico de Operaciones es muy importante tanto en la base como en el incendio, ya que es la piedra angular sobre la que vertebra el dispositivo. Si un CEDEFO funciona toda la cadena funciona.

Es el responsable técnico de la base y sobre el que recae la formación y entrenamiento de los Grupos Especialistas y conductores VCI que son los que realmente trabajan sobre el terreno en la extinción física de los incendios. Debe asegurar la operatividad diaria de los medios a su cargo.

Para mí lo más complicado de un TOP es la Responsabilidad que tienes al llevar un equipo de personas que dependen de tus decisiones y tu forma de trabajar. Para mí lo mejor que puede hacer un TOP es llegar a ser líder antes que jefe, cuando ésto se consigue la confianza entre los equipos de extinción es máxima y se pueden afrontar retos más complejos y tareas más arriesgadas. Como yo suelo decir “unas cervezas te las tomas con cualquiera pero no con cualquiera te juegas la vida”.

El trabajo de la extinción de los incendios forestales es un trabajo muy duro donde tienes que estar bien preparado, bien entrenado y superarte a fuerza de esfuerzo, y cuando consigues hacer equipo.



Monográfico

Entrevista a Juan Antonio Perez Domene , Bombero forestal de Serón

¿Qué te motivó a ser bombero forestal?

Siempre me ha llamado la atención este trabajo. mis raíces familiares son en la sierra, más concretamente en la Loma y en Los Marcos. Es un trabajo en el que la “oficina” es el monte y tu misión es protegerlo. Por ello me lancé a este trabajo hace ya 18 años.

¿Qué es lo más importante para ser un buen bombero forestal?

Es un trabajo vocacional, donde la preparación mental, física y teórica juegan un papel importantísimo para realizar tu trabajo de una manera efectiva y segura, además de tener conocimiento del terreno. Hay que saber andar por el monte, conocer los caminos de tu sierra y tener sangre fría para mantener la cabeza en su sitio en los momentos de alta carga de trabajo, donde las altas temperaturas y el riesgo que conlleva el trabajo de primera línea de fuego te pueden jugar una mala pasada.

¿Cual es la preparación diaria para un profesional en tu trabajo?



Diariamente hacemos una serie de trabajos para tener todo listo y estar preparados ante una salida a un incendio. A primera hora hacemos inspección de materiales y herramientas, corregimos cualquier deficiencia de estas, para posteriormente realizar un adiestramiento, ya sea de embarque y desembarque al helicóptero, línea de defensa ante incendio forestal, tendido de manguera y ataque directo con punta de lanza, además de la formación que nos da la agencia; primeros auxilios,

búsqueda y rescate de desaparecidos, Trabajo seguro en la extinción, comunicaciones, etc...

Tu especialidad dentro del grupo especialista de extinción de incendios forestales AE105 de Serón ha sido, entre otras, la de motoserrista, ¿cual es la función de un motoserrista dentro del grupo de intervención?

El motoserrista, cuando el tipo de vegetación lo requiera, va abriendo espacio y marcando la línea de



defensa que hará de corte del fuego por discontinuidad del combustible, siempre guiado por el jefe de grupo y seguido por el resto de la brigada, que seguirá la línea marcada y con la herramienta manual dejara en suelo mineral y libre de vegetación el metro y medio (de medio) de ancho de la línea.

Una vez llegáis al incendio, ¿Cuál es el método de trabajo de la brigada para extinguir el incendio de forma segura y efectiva?

El ABC del Bombero Forestal es el “Protocolo OACEL”, que no es mas que las siglas de Observar el entorno y a lo que te vas a enfrentar, Atención continua a posibles riesgos y evolución de los presentes, Comunicación continua entre observadores,

mandos y combatientes del incendio, Escape, el cual hace referencia a la ruta de escape que tienes que tener preparada y comunicada entre el equipo en caso de evacuación por posible atrapamiento del fuego, la cual puede variar según evolución del incendio, Lugar seguro, es la zona en la que no existe riesgo por alcance del fuego.

Además del protocolo OACEL, hay muchas pautas que marcan el correcto desarrollo de nuestra actividad de una forma segura durante un incendio forestal, como una buena alimentación, una hidratación continua y la preparación física diaria.

¿Qué es lo que más te llena y enorgullece de tu trabajo?

El objeto de nuestro trabajo en sí, el luchar por una de las cosas que más me gustan y más disfruto como es el monte, así como la fauna y vegetación que en él habitan.

Es un trabajo con muchos altibajos, ya que puedes llevar 6 horas tranquilas de una jornada de trabajo y en un segundo te tienes que preparar para embarcar en el helicóptero para dirigirse a un incendio en el que nunca sabes qué puede pasar.

Otra de las cosas que más disfruto es el ambiente, al menos en mi brigada, ya que es una segunda familia, con la que pasamos más tiempo que con nuestra familia de sangre, en la que convivimos en las buenas y en las malas.

Revista
Al-Cantillo

Colabora

Si quieres participar con nosotros aportando tus artículos, fotografías, sugerencias...y todo aquello que se te ocurra... no dudes en ponerte en contacto con nosotros. ¡Anímate a ser parte de Al-Cantillo!.

Envía lo que quieras que publiquemos a nuestra dirección de correo electrónico al-cantillo@hotmail.com, o bien por correo postal a: Redacción Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería), indicando tus datos personales.

Entre los documentos recibidos, se realizará una selección para su publicación.

Teléfonos
de Interés

Ayuntamiento de Serón	
Oficinas.....	950 426 001
Fax.....	950 426 165
Policía Local	667 579 998
Juzgado, Registro Civil	950 426 226 / 637 284 700
Servicios Sociales.....	950 426 001
Biblioteca, Centro Información Juvenil ..	673 797 982
Guadalinfo	637 061 280
Escuela Infantil Municipal	673 825 222
Gimnasio Municipal	673 797 973
Centro Residencial Básico Menores.....	637 283 603
CEIP Miguel Zubeldía.....	950 429 500
IES Sierra de los Filabres.....	950 429 547
Sec. Edu. Perm. "Trovero Castillo"	950 429 568
Residencia Mun. Personas Mayores.....	950 426 252
Cuartel Guardia Civil	950 426 005
Centro de Salud.....	950 429 527 / 26
Correos y Telégrafos	950 426 326
CEDEFO	950 429 927
CADE.....	671 532 474 / 75

Boletín
de Suscripción

Nombre y Apellidos.....	N.I.F.
Dirección.....	C.P. Población
Provincia.....	País Teléfono de Contacto
E-mail.	

Para realizar la suscripción a la revista Al-Cantillo de este año 2018, debe abonar la cantidad de 12,75 €, correspondiente a los 3 ejemplares de la revista del presente año, más los gastos de envío postal.
Dicha cantidad debe ser abonada en la cuenta del Ayuntamiento ES14 3058 0032 57 2732000027, de la entidad Cajamar.

Rogamos efectúe el pago para poder recibir los ejemplares de este año.

Debe enviar el boletín de suscripción junto al justificante de pago por correo a: Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería); o al e-mail: al-cantillo@hotmail.com.

Revista **Al-Cantillo**



Edita Ayuntamiento de Serón / Plaza Nueva, 1 / 04890 SERÓN (Almería) **Diseño e impresión** Gráficas Lucmar **Depósito legal** AL-107-1996

Colabora Instituto Andaluz de la Juventud / Consejería de Igualdad y Políticas Sociales / Junta de Andalucía

La editorial no se responsabiliza de ningún contenido publicado por alguno de sus colaboradores.

Foto de portada: Diario de Almería